

بازار سکه، پسته و...

فتح آ... آملی

این روزها قیمت پسته، مانند مسألهٔ کعبه، نقل محافل شده است. نوسان قیمت سکه به این معنی است که بازار طلا دستخوش تغییرات است؛ کالایی که نقش اساسی در ایجاد تورم و روانی در جامعه ایفا می‌کند. برای گرانی طلا البته باید چندین ذکر می‌شود. از جمله این که قیمت جهانی آن در سال‌های اخیر به شدت افزایش یافته و از هر اونس ۵۰۰ دلار در عرض تنها چند سال به بالایتر از ۱۶۰۰ دلار رسیده است و قاعدتا در ایران هم قیمت آن بالا می‌رود. در ماه‌های اخیر که قیمت دلار هم بالا رفته، بر این گرانی دامن زده است اما همچنان معتقدند قیمت سکه، این روزها نه خیلی نگران‌کننده و غیر واقعی است و نه دارای حباب است، و نه حتی غیر منطقی. اما پسته این روزها که به شب عبد نزدیک می‌شود، بازار اسکه‌ای پیدا کرده و بر صدر اخبار اقتصادی و حتی سیاسی نشسته است. تا حدی که در حال حاضر به پز و معیار تورم و گرانی تبدیل شده است. همین بر جنگی و اهمیت یافتن این کالا کار را به آنچار رسانده که وزارت معدن، صنعت و بازرگانی که در بازار آشفته این روزها، نقش تصمیم‌گیری اشتباهی را هم پیدا کرده و مرتب در حال صدور اوراق به بخت‌بازهای متعدد و کام متناقض است، وارد شده و با این بار و این مرتبه صادرات پسته را که تقریباً ۹۰ درصد تولید پسته را شامل می‌شود) ممنوع می‌کنند و کسی بعد هم با یاف مصوبه قبلی بر محدودیت صادرات آن تأکید می‌کند و این حکایت همچنان باقی است!

اما چرا این بگیر و ببیندها و دخالت‌ها و توپ و تشرها بیشتر نصیب تولید می‌شود و به بخش صادرات گانی به ویزه بخش خدمات و از همه بدتر انواع بورس و سفته‌بازی‌ها و بازی‌های زمین و زمین مسکن، کمتر سر و کار دارد یا اصلا کاری با آن ندارد؟

براستی چرا تا یک محصول کشاورزی با صنعتی گران می‌شود و می‌خواهد این به زیر پوست کشاورز یا کارخانه‌دار برود به بهانه حباب است و مصرف کننده‌گر در ابیرو می‌انگیزیم و دمار از روزگارشان درمی‌آوریم؟ چرا این حساسیتی را که مثلاً در مورد قیمت پلاز، سیب‌زمینی، میوه، مرغ، گوشت، تخم‌مرغ، تخمه و پسته داریم و در مورد مثلاً دوپرا بر شدن تخم‌مرغ، زمین در تهران یا شهرهای دیگر با کوچ یک دینار کم نداریم؟

اینها به‌زهد با یک مثال ساده بحث را کمی روشن‌تر کنیم. یک مرغاری را در نظر بگیریم که حدود دو میلیارد تومان سرمایه‌گذاری کرده و سرمایه ثابت آن در قیمت فعلی مثلاً سه میلیارد تومان است. حدود یک میلیارد تومان بازار مرغ و طیور جری، در یک مرتبه به محدودیت قیمت گذاری و فشار اخبار دولت و زوروی می‌شود و می‌بیند که نمی‌تواند به حیات تولیدی خود ادامه دهد. اگر او به این نتیجه برسد که کارهایش را تعطیل کند، چه اتفاقی می‌افتد؟ جدای از این که افرادی که در این کار مشغول به کار هستند، بیگاری می‌شوند، عرضه چندین تن مرغ و تخم‌مرغ به بازار هم متوقف می‌شود. اگر چنین فردی به این نتیجه برسد که او تولیدش را با برپا ریزد و با کار کردن به هزینه و حساب کند و باقیه پولش دو سه قطعه زمین یا چند واحد آپارتمان یا واحد تجاری در تهران، مشهود... و بخرد یا پیش خرید کند، به در آمدش به مراتب بیشتری بدون زحمت و مارت دست پیدا نمی‌کند؟ قیمت کلین در مورد کشاورزی که به تولید میله و برنج و ذرت و حبوب مشغول است یا کسی که یک گاوداری دارد یا یک واحد تولیدی صنعتی یا کارخانه لبنیات یا فروشگاه صدفی می‌تواند اما چرا محدودهٔ درآمد و نظارت‌های دولتی بیشتر متوجه کشاورز و صنعتگر باشد بگوییم متوجه تولید است؟

از آنجا که مشکل است این تصور پیش آید که نگارنده مدافع گران‌ی است و در آستانهٔ شک بعد با وجود مکتوبات اقتصادی می‌کند که جلاد زندگی را برایشان سخت کرده است. افزایش قیمت گوشت، مرغ، برنج، آجیل، ماست، شیر... و دفاع می‌کند؛ بد نیست توضیح بیشتری بدهیم.

۱-یکی از وظایف اصلی دولت مسئول، مقابله با گرانی و کنترل تورم است. به‌ویژه زمانی که درآمد اکثریتی از احاد جامعه به قدر و اندازه‌ای نیست که تکفالی نیازهای او را امانت‌داران بکنند.

۲-همه دولت‌های مردمی تلاش می‌کنند مواد غذایی مورد نیاز ارزان‌تر و آسان‌تر به دست مردم برسد تا احتیاجات اساسی و اصلی آنان دچار مخاطره نشود و جامعه با معضلات نظیر سوءتغذیه یا کمبود مواد غذایی مورد نیاز بهداشت و سلامت مردم و خانواده‌ها روبرو نگردد.

۳-در مورد همه دولت‌ها، دولت‌ها در مواقع لازم در بازار دخالت می‌کنند تا به مردم فشار وارد نشود و این دخالت اگر چه بسیار کم حجم و محدود است، اما در موقع ضرورت تنظیم بازار، تقریباً در همه کشورها چنین دخالت‌هایی صورت می‌گیرد.

۴-مردم ایران در طول چند سال اخیر به خاطر گرانی‌های لیجام گسسته، فشارهای اقتصادی فراوانی را تحمل می‌کنند و نیازمند حمایت‌های جدی هستند.

۵-و...

موارد بسیاری از این دست را می‌توان به عنوان محضات قضیه مثال آورد تا نشان‌دهندهٔ گران‌ترهٔ مدافع گرانی و تورم نیست و ضمانت‌نااشنا مشکلات و دردهای جوامع هم نیست، چون خود هم جزئی از همین اکثریت گرفتار ازنده در تار عنکبوتی و تورم و گرانی است، اما بحث این است که اگر بخواهیم همهٔ مردم که مصرف‌کنندهٔ این اجیب و کیسه تولیدکننده‌ییم درازیم فاتحه تولید را در کشور بخواهیم خواند؟

واقعیت این است که اگر بخواهیم قیمت تولید و تجارت و قیمت بازرگانی سالم را از بین ببریم و برای بورس زمین و مسکن و خدماتی تجاری و پاساژ در تهران و شهرهای بزرگ کشور مزیرت نسبی بالا یا کمترین زیر یکسان ایجاد کنیم یا فقط تجارت پول را به شکل ارضاعی که فعلاً در سیستم مالی شاهد آن هستیم و بانکداری را به صورت یکی از معدود بخش‌های اقتصادی پرسود درآوردیم، باید از مهم، شاهد ارضاعی کشاورزی بود که با میلیون‌ها یکبار، نقد دلالتان موجب مسکن فعال خودشان گردید. تعداد آژانس‌های مسکن چون قارچ تکثیر خواهند شد و بر سر هر تپه و خیابانی هم یک شعبه بانک سر برخواهد آورد... در تمام زمین‌های کشاورزی هم قطعه قطعه شده و به تالید تبدیل می‌شوند و... در آن صورت باید دعا کنیم با نقدی اروپا و آمریکا ما از مهر درآیند و وزارت نفت هم بیست و چهار ساعته پمپ‌هایش را به کار اندازد و صدها کشتی نفتکش هم به بندر بارگیری ما هجوم بیاورند و همه تحریم‌ها لغو و صادرات نفت ما هم مرتب بالا بی‌آلاتر برود تا بتوانیم بارها درآمدهای سرشار نفتی، چاله چوله‌های اقتصاد وابسته خود را درمان کنیم. آن هم شاید...

در این بین در حرف و سخن فراوان است و مجال این مقال اندک، اما کوته‌نسخن آنکه دولت و کمرت با مردم برای تورم و گرانی چاره‌ای نبیندند و بر حجم فشارهای کمر شکن اقتصادی بر کرده طبقات ضعیف بکاهد و آنها را در این عیدنی تنها نگذارد، اما هرگز نباید به بهانه حمایت از مصرف‌کننده، واحدهای تولیدی، صنعتگران، کشاورزان، بازرگانان و صادرکنندهٔ کشور را از نفس بیندازد؛ چون در درازمدت اتخاذ چنین شیوه‌ای به مراتب مشکلات کشور مردم را بیشتر خواهد کرد. از جمله تورم و گرانی و بیکاری...

لهجای کونگ‌فاته

اقامه نماز جمعه تهران به امامت آیت‌الله امای کاشانی نماز عبادی-سیاسی جمعه‌ای به منته تهران، در آیه امامت آیت‌الله امامی کاشانی در دانشگاه تهران اقامه می‌شود.
به گزارش روابط عمومی ستاد نمازجمعه تهران، در مراسم نماز جمعه این هفته تهران که در ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه آغاز می‌شود، حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ علی‌احمد الکرب آبادی از علمای مبارز جرینی قبل از خطبه‌ها سخنرانی می‌کنند.
ادامه مراسم نماز جمعه، باینه هیات‌های علما، فضلای و روحانیون داخلی و خارجی در حمایت از مردم مظلوم بحرین قرار می‌شود.

یکی دیگر از فرماندهان دفاع مقدس به هنر زمان شهید خود پیوست
سرویس سیاسی - اجتماعی: یکی دیگر از فرماندهان سرفراز دوران دفاع مقدس پس از تحمل سال‌ها رنج و دردت‌های در صمدویت جسمیایی در جبهه‌های حق علیه باطل، دعوت حق را لبیک گفت و به جمع هم‌زمان شهید خود پیوست.

به گزارش روابط عمومی ارتش جمهوری اسلامی ایران: امیر سرتیپ «علیرضا سنجایی» جانباز ۷۰۰دقیقه شبیایی از هنر زمان شهید می‌باشد، «علی صیاد شیرازی» بود با شهادت این جانباز سرفراز، عمر طوشتان بار دیگر فضای حماسی اسلامی را معطر کرد. مراسم یادبود آن شهید و الامقام فراساعت ۱۳۱۲ در مسجد جامع شهر کتقر، روبروی برج میلاد برگزار می‌شود.

زمایش «پایمبر اعظم» ه «بر گزار می‌شود
سرویس سیاسی - اجتماعی: «پایمبر اعظم» به عنوان نخستین نمایش پایمبر اعظم ۸"از پنجم تا هفتم اسفند در جنوب شرق کشور برگزار می‌شود.
تست تجهیزات تسلیفه جدید و سازمان‌دهی دفاع مردمی که برای ایجاد مقاومت های مختلف توسط نیروهای بسیجی انجام می‌شود، تمرین طرح های دفاعی نیروی زمینی ارتش، برای ترم روز یکان ها و به کارگیری سیستم های جنگ الکترونیکی و مخابراتی از زمینه های این آزمایش شمران می‌آید.

افزایش ۲۰درصد حقوق کارمندان دولت
سرویس سیاسی - اجتماعی: افزایش حقوق ۲۰درصد کارمندان دولت در بودجه ۹۲ خرداد، عبدالرحمانی در گفتگو با خبرنگار پارلمانی ایسنا افزود: احتمالاً میزان افزایش دستمزد کارمندان در سال آینده حدود ۲۰ درصد خواهد بود که این میزان از پیش از سال جاری است.

در پی ارتحال آیت الله آقای

حاج شیخ عزیز الله خوشوقت، رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیام تسلیتی، درگذشت آن عالم ربانی و سالک الهی اس‌ا‌ی مصیبتی اندوهبار برای آشتائیان رتبه معنوی آن بزرگوار و ثلمه‌ای از سبزگی برای شاگردان و مستفیدان محضر پر فیض آن عارف بی‌الله خواندند و این مصیبت را به خانواده محترم و فرزندان محترم و ایستگان و آزادتمندان ایشان تسلیت گفتند.

متن پیام حضرت آیت الله العظمی

خانم‌های به این شرح است:

اتحادیه اروپا و روسیه از ایران اسفند در مذاکرات خود با گروه ۵+۱ درباره برنامه هسته‌ای خود منعطف‌انپذیر باشد.

به گزارش ایسنا، کاترین اشتون، رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا پس از دیدار با سرگئی لاروف، وزیر امور خارجه روسیه گفت که هر دو طرف برای فناوری در کشور کرده‌اند که ایران با اعتراض‌پذیری به میز مذاکرات باید و مابوتایم به پیشرفت قابل توجهی دست یابیم.

اشتون در بیانیه‌اش اعلام کرد: ما همچنان مصمم به راه حلی برای موضوع هسته‌ای ایران پیدا کنیم و کلید آن این است که ایران به وظایف بین‌المللی‌اش عمل کند.

دور بعدی مذاکرات بین ایران و کشورها عضو ۵+۱ (آمریکا، انگلیس، روسیه، فرانسه، چین و آلمان) اسفند برگزار می‌شود.

عباسی: مذاکرات پرامون همکاری باشد

دربین باره، رئیس سازمان انرژی در پی همه اظهار داشت: ما اثبات فناوری کردیم و این را به بعد بهتر است که در مذاکرات در مورد سهم کشورها در انرژی آینده و تأمین زندگی و رفاه جامعه بشری صحبت کنیم.

فریدون عباسی دیروز در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران در بساره مذاکره ایران با ۵+۱ گفت: مذاکره در همه حال خوب است. بهتر است انسان‌ها به جای دست و جنگ با یکدیگر مذاکره کنند و این امر در همه جای دنیا پی‌سندیده است. ما به دانش و فناوری خودمان با تمام تسخیر می‌گوییم و نیازی به پرخاشگری نیست.

وی افزود: ما با تألیات فناوری کردیم و از این به بعد بهتر است که در مذاکرات در مورد سهم کشورها در انرژی آینده و تأمین زندگی و

ممتاز، برای آشتائیان رتبهٔ معنوی آن بزرگوار مصیبتی اندوهبار و رحلت عالم ربانی، سالک الهی و عارف بالله مرحوم آیت‌الله آقای حاج شیخ عزیز الله خوشوقت رضوان الله علیه در دریافت کرد.

عمری با یک برکت، سرشار از معنویت و تهذیب، و گامهای پیوسته در سلوک الهی الله، همراه با مجاهدتی کم نظیر در تربیت نفوس مستعد و دل‌های مشتاق، خلاصه‌ای از زندگی‌نامه‌ی این روحانی مهذب و این معلم اخلاق و معرفت است، بی شک فقدان این شخصیت

رئیس سازمان انرژی اتمی: «همکاری» باید محور مذاکرات ۵+۱ با ایران باشد

رفاه برای جامعه بشری صحبت کنیم، دیگران هم باید از زورگویی بپزینند.

رئیس سازمان انرژی اتمی به پاسخ به این سؤال که برنامه جمهوری اسلامی ایران برای مذاکرات پیش‌رو چیست؟ گفت: مانند گذشته بافوت راه خودمان در تأییت علم و فناوری در کشور ادامه می‌دهیم و دیگران هم باید حول این موضوع با ما مذاکره کنند و محور آن هم باید پرامون همکاری باشد.

خبرنگار دیگری سؤال خود را این گونه مطرح کرد که فکر می‌کنید جلسهٔ آلماتی شامل چه مواردی است که عباسی پاسخ داد: همین مواردی که در موردان صحبت کردم؛ یعنی بنشینیم و در مورد آینده انرژی مذاصحت کنیم و این که کشور‌های مختلف چه سهمی در رفاه جامعه بشری دارند، ما هم نقش خود را در تأمین رفاه جامعه بشری ایفا کنیم.

وی در پاسخ به این سؤال که تا چندانه‌ای نتایج مذاکرات خوشین هست؛ گفت: تاکنون همواره به نتایج مذاکرات خوشین‌بوده‌ام همین که مذاکرات ادامه یافته نتیجه این است که طرفین در مقابل کار می‌پیدا کرده‌اند و صحبت‌هایی که داریم و خهرهایی که دربار فعالیت‌های ایران منتشر کرده‌ایم، گواهی بر این است که خروجی، کار فواین و مقررات و نااشیتم و اگر آنها را سرلوحه کار و گفتگو قرار دهند، مشکلی با طرفی نخواهیم داشت.

نقل قول تا در دست سخنان باکی‌مون
ازسوی دیگر سخنگوی سازمان ملل گزارش رسانه‌ها را مبنی بر این که دبیر کل، ایران را به عنوان پیشرو در مذاکرات با ۵+۱ نامید و گفت: «شبهه بازرگانی است و ما تدارکاتی در برنامه‌اش برای اهداف صلح آمیز نداریم.

رئیس جمهوری: عیدانه هفته آینده پرداخت می‌شود

به هم پیروز.
تدارک وزیر کشور گفت: استانداران و فرمانداران در حال اندیشیدن تمهیدات لازم برای بر گزاری انتخابات باشکوه در سال آینده هستند.

به گزارش ایسنا، مصطفی محمدنجار با اشاره به بازسازی مناطق زلزله زده آذربایجان شرقی ارائه کرد و رئیس‌جمهوری با تقدیر از تلاش های صورت گرفته در این زمینه تاکید کرد: -شبهه بازرگانی است و ما تدارکاتی زلزله زده آذربایجان شرقی باید به عنوان الگو و در قالب نظام نامه ای جامع تدوین و به عنوان الگو در این عرصه معرفی شود.

احمدی‌نژاد پس از جلسه هیات دولت در گفتگوی کوتاه با خبرنگاران درباره زمان واریز عیدانه به حساب مردم اعلام کرد: عیدانه هفته آینده به حساب مردم واریز خواهد شد.

وی در پاسخ به سئوالی درباره لایحه بودجه گفت: اوایل هفته آینده درباره بودجه سخن خواهیم گفت.

معاون نظارت راهبردی رئیس جمهوری هم با بیان این که بودجه ۹۲ احتمالاً یکشنبه هفته آینده به مجلس می‌رود، گفت: -رئیس‌جمهوری در گفتگو با مردم، ویژگی‌های بودجه ۹۲ را تشریح خواهد کرد. مرادی در پاسخ به این سؤال که چرا بودجه تا تأخیر ۸۵روزه به مجلس ارائه می‌شود، گفت: تا توجیه به‌اهیتی که بودجه در اداره کشور دارد، باید ملاطحات آن را در نظر گرفت و در اولین فرصت بودجه به مجلس ارائه می‌شود.

وی همچنین در پاسخ به این سؤال که آیا مجلس فرصت کافی برای بررسی بودجه تا پایان سال را خواهد داشت، گفت: دوستان مجلس در این زمینه صاحب نظرند و باید از آنان پرسید.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین حیدر مصطفی وزیراطلاعات هم در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران، درباره ادامه روند سیدی‌کی به پرونده خبرنگاران ازداشت شده گفت: موفقیت حاصل شده در این زمینه م‌هرون همراهی و همکاری مجموعه رسانه‌ها و خبرنگاران اینبند خواهد بود و در واقع این مجموعه‌ها و شد که این مورد با موفقیت انجام شود.

وی ادامه داد: این اقدام توانست اپوزسیونی و شبکه‌های ماهواره‌ای را که علیه فعالیت می‌کردند،

آیت الله تسخیری: برخی کشور عربی مجری توطنه های غرب هستند

سرویس سیاسی -اجتماعی: "استکبار جهانی در قرن بیستم برای یک مجموعه کوچک در قالب حکومت های متعدد طاغوتی برای خود بسازد تا به عنوان پایگاه و مجری طرح های غربی در سراسر مناطق اسلامی عمل کند."

آیت الله محمد علی تسخیری مشاور عالی مقام معظم رهبری در امور جهان اسلام افزود: البته باید توجه داشت که حاکمان مستبد به ظاهر خیر و دزدان ثشان می‌دهند اما در باطن بسیار ترسو هستند و اگر ملت‌ها با حقیقت این مطلب را دریابند هر چه در دست از مبارزه با طاغوتیان بر نمی‌دارند. تسخیری‌نژاد افزود: رژیم سوری، لبنانی و بحرینی در تالار ظلم بحرین در نهایت به دست سقوط حرکت خواهد کرد و

اخبار داخلی

آیت‌الله خوشوقت به رحمت ایزدی پیوست

سرویس سیاسی -اجتماعی: در پی ارتحال آیت‌الله عزیزالله خوشوقت، رس‌ای قوای سه گانه، شورای نگهبان، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و جمعی از مسئولان کشورمان به‌طور جداگانه پیام‌های تسلیتی صادر کردند. خوشوقت از علمای برجسته اهل‌الاسلام صبح دیروز در شهر مکه مکرمه به ملکوت اعلی پیوست.

ایشان که از علمای پایه‌های علمیه تهران است، از پایان بهمن به سرزمین وحی سفر کرد که پس از اقامت شریف روز در زمینه منوره، چهاردهم بهمن برای انجام اعمال مناسک عمره مفرده به مکه مکرمه عازم شد که پس از انجام اعمال دچار عارضه تنفسی شد و در بیمارستان مکه بستری شد.

آیت الله خوشوقت مجتهد و استاد اخلاق، امام جماعت مسجد امام حسن مجتبی(ع) واقع در سه راه طالقانی (پیچ شمسیران) و از بزرگترین شاگردان اخلاق و عرفان عمده طباطبایی بود.

پیام روسای قوا

رئیس‌جمهوری در پیامی در گذشت عالم ربانی آیت‌الله خوشوقت را تسلیت گفت.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، متن پیام محمود احمدی‌نژاد به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا الیه راجعون
ضایعه ارتحال عالم ربانی، مرحوم حضرت آیت الله عزیزالله خوشوقت (رحمه‌الله علیه) سبب تأثر و تألم فراوان شد.

آن عالم ربانی از افضل مجتهدان و اعظم شاگردان امام راحل و علامه طباطبایی (ره) بودند که عطر دل‌انگیز ادب و قدسی آن سالار طایران آن مجالس دلنشین و چراغ ایمان و اخلاق و احکام شرع مقدس در راه جامعه پراوختند و از حایان گفت که از مصدقین علماء زمان سناس و مخالف هوای نفس و موجدان عاشق و دلباخته حق و حقیقت به شمار می‌آمدند و در تئو این ویژگی‌های ارزنده، همواره در کنار مردم و انقلاب بودند فعال داشتند و مسئولیت خدایانه‌ای شلشدن. سرانجام نیز پس از عمری مجاهدت و ممارست در مسیر احیای توحید و معارف اسلامی در ساحت ملکوتی به بیست‌الاحرام دعوت مغرب خویش را لبیک گفتند و به لقاء جانان شتافتند.

اینجانب مصیبت فقدان آن عالم و اوسرسته را به پیغام مقسمس و نوبانی امام زمان(عج) منضم کرده‌ام. مراحمه مقام پیشگاه رهبری (مدظله‌العالی)، حوزه‌های علمیه، امت مؤمن و خادجوانی ایران اسلامی و همه ویزه‌ییم مکرم ایشان تسلیت عرض و علو در جات آن فقید سعید را از خداوند بزرگ مسالت می‌کنم

همچنین رئیس شورای اسلامی باشرمردن ویژگی‌های شخصیتی آیت الله خوشوقت، ارتحال وی را به خاله‌ایم امان ربانی و حوزه‌های علمیه تسلیت گفت.
به گزارش مهر، علنی لارنجانی در جلسه علنی دیروزمجلس گفت:آیت‌الله خوشوقت از علمای بزرگ و شاگردان علامه طباطبایی و منشاء خدمات بزرگی در حوزه‌های علمیه تهران در سال‌های طولانی بودند. همچنین به عنوان عالم اخلاقی منشأه تأثیرات زیاد در تهران گشتند که این ضایعه را به ملت عزیز و خانواده محترم ایشان و حوزه‌های علمیه تسلیت عرض می‌کنیم و از خداوند علو درجات برای این عالم ربانی داریم.

رئیس قوه قضائیه هم در پیامی ارتحال عالم ربانی آیت الله خوشوقت را تسلیت گفت.
متن این پیام به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم،
انا لله وانا الیه راجعون،
اذ مات العالم ثلم فی الاسلام ثلمه الله‌هاشی

ارتحال عالم ربانی و استاد اخلاق آیت الله خوشوقت موجب تأثر و تأسف اینجانب شد.

این ضایعه منوره (به محضر حضرت ولی عصر (عج)، مقام معظم رهبری (مد ظله العالی)، مراجع معتمد تقلید و حوزه‌های علمیه و همه مسلمانان تسلیت عرض می‌کنم. از خداوند تعالی برای آن مرحوم علو درجات و برای محترم ایشان صبر جمیل و اجر جزیل ادامه.

پیام آیت الله رفسنجانی
آیت‌الله هاشمی رفسنجانی رئیس مجلس تشخیص مصلحت نظام هم در پی در گذشت استاد اخلاق، پیام تسلیتی به شرح ذیل صادر کرد:

"الله و انالیه راجعون"

ارتحال عالم ربانی و شاگردان حضرت امام خمینی(ره) و حضرت آیت‌الله طباطبایی (ره) و منشاء خدمات فراوانی به این اسلام بود. مصیبت فقدان این عالم بزرگ را تسلیت گفتند. از درگاه خداوند تعالی برای آن فقید سعید علو درجات و برای دوستان، آشتائیان، یازماندگان محترم به‌ویژه بیت معزز ایشان صبر و شکیبایی مسالت می‌کنم.

پیام شورای نگهبان
شورای نگهبان در پیامی رحلت عالم ربانی حضرت آیت الله خوشوقت را تسلیت گفت:

متن این پیام به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا الیه راجعون
رحلت عالم ربانی حضرت آیت‌الله خوشوقت موجب تأثر و تألم فراوان شد.
حضرت آیت الله خوشوقت، مجتهد و معلم اخلاقی بود که عمر شریف و پربرکت خود را صرف تربیت طالب و فضایی بسیاری می‌کرد و جلسات معنوی و اخلاقی وی و بسیاری از معرفت‌جویان و اسیراب می‌کرد.

نماینده ایران در سازمان ملل: حمایت از شهروندان کشور نباید از ار مداخله نظامی در کشورها شود

سفری و معاون نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل متحد در نیویورک با تأکید بر اهمیت حفظ صلح بین‌رظائیان، حمایت از غیرنظامیان در کشور‌های درگیر جنگ را به‌طور جدی در نظر گرفت.
سفری و معاون نماینده دائم کشورمان نزد سازمان ملل تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران همچنین دهقانی در سپهاسازی یازدارنده حمایت‌حفظ صلح سازمان ملل را درگیری‌ها تشویش برای غیرنظامیان، ویرکردی قوی با ایجاد زمینه‌های آس از جمله حمایت لجستیکی، آموزش و همچنین اختیارات لازم نیست، بلکه بخشی از آن محسوب می‌شود.

وی ادامه داد: ما نقش کمینه و ویژه عملیات حفظ صلح را به عنوان برای کمک به کشور‌های داندیون و ازویلی سیاست‌ها و دستور العمل‌ها برای عملیات حفظ صلح مهم و تعیین کننده می‌دانیم.

وی ادامه داد: جمهوری اسلامی ایران معتقد است بهترین راه زور در عملیات حفظ صلح باید به گونه‌ای باشد که روابط میان کشور و میزبان و ماموریت حفظ صلح را به خطر اندازد.

دهقانی همچنین درباره ی عملیات حفظ صلح سازمان ملل در گفتگو با خبرنگار نیوز، اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران در تلاش است تا با توجیه به انتضای مهلت مقرر در ماه ۴ قانون مدنی و در اجرای مفاد تبصره ماده ۴ قانون مذکور، ولی لارنجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی ایران در قوع اجرائی قانون بیمه‌های اجتماعی کارگران ساختمانی و نحوه مجازات متخلفان را ابلاغ کرده

پنجشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۱ - ۱۰ ربیع الثانی ۱۴۳۴ - ۲۱ فوریه ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۲۵

مکتوب پنهان

خار در پا

دکتر محمدعلی فیاض بخش

گویند: ساکن کوی ا سر هانهجاری و آشفته روانی، بوته خاری بر سر راه مردم کاشت و دل به امید زرد آن خوش دانی، آن خار بر پای رهگذاران می خلید و جامه‌شان می درید. هر چه به او گفتند: این بوته را بر کن، قول فردا می‌داد و وعده بر ناپایدی می‌نهاد. تاگزیر بشکوه به قاضی برسد و بر محکمی عدالتش نشاندند. قاضی گفت: ای مرد مغالطی، که هر وعده که بر فردا می‌فکنی، آن بوته جوان‌تر می‌شود و در خاک استوار تر و در کندن آن سست‌تر و ناوتر و بر خیز و هم امروز به خار یار بر کن و روزگار خویش، بیش به فردای ناپیدا مقرر!

این نقل به حقیقت، خود نقد حال ماست. سال‌هاست در انتظار فردایی سست‌نیمه که سرر بر نمی‌زند، حال آن که اگر نیک بنگریم این فردا، سال‌هاست که از سر ما در گذشته است و به دیروزهایما پیوسته است و ما همچنان در تومم فردا، امروز را به بازی گرفته‌ایم. به ناپایدی دل خوش داشته‌ایم که هر گارخ می‌نماید از او می‌گریزیم، تو گوئی در خوش نشانگان‌هایم شاهد طزاری است که تنها دل می‌سرد و روزنه‌های می‌دارد. اما به راستی فردای ما کی می‌رسد؟ در این دلدادگی انتظار کی به پایان می‌رود؟ موعالی علیه‌السلام در مضمون شعرمی که به ایشان منتسب است می‌فرماید: آنچه رفت، رفت و آنچه ندیده‌ام، در تومم است، برخیزد امروز را دیروز، که شاهد خویشی روزان، تنها در خورشید امروز می‌درخشد و در باب در فادش در محاق تاریکی است. نظری بر رایج‌ترین اختلال و بیماری روانی عصر حاضر، افسردگی، این نکته را روشن می‌کند.

افسردگی چیست؟ اگر خود را درگیر تعاریف و اصطلاحات آکادمیک نکنیم، افسردگی عبارتست از: اضطراب آینده در آمیخته به غصه‌های گذشته و در نتیجه سست‌نیمه و سرب در حال. افسردگی در نشانگان‌های جسمانی و عصبی‌پای چیزی جز درد نیست. می‌گویند: روان‌پزشک خوش شانس کسی است که بیماری افسرده کلون محکم‌اش را بگوید، چرا، که یکی دو داروی معمول و مقبول در حال دنیا پاسخ‌وران تنی افسردگی است و نه بیشتر. کم طیب از قبل و قاضی می‌دهد و هم بیمار، راضی و خشنود آرام می‌گیرد. اما به راستی تکلیف آن دو سرخ‌نم‌کننده چه می‌شود که هم چنان ریشه می‌دواند و به قرض و بودا خزان‌کف‌ده در دروغ و دفع اولی امروزی و امیدواهی به فردای نایمده، که صاحب بوته خار شخصاً مسئول آن است. از روان‌پزشک و روانشناس دیگر چه کاری ساخته است! حادکنر آن است که همچو آن قاضی با امید به به‌یادگیری بوته کار ببندد و یا دروغه و کس فرشته‌یاد به تهر و خر خار را از زمین رهگذاران بزد: بدون آنکه داروغه را به رشده‌یاد بدستی و بصیرتی نماند، یا داروغه‌یاد دارو و دوا درمان اصلی خرابی‌های است که از هانهجاری‌ها در درون خود کاشته‌ایم و دل به برداشت آن در فردای موعوم و ناپیدا خوش داشته‌ایم؟

افسردگی ریشه در صفت «دیروز» دارد و اضطراب «فردا»؛ لبیک

این بوته خار در «امروز» پای محکم می‌دارد و ریشه می‌دواند، پس هم «امروز» را باید برکن.

در عین حال ناگفته نماند که خار درون، تنها به افسردگی و غصه و اضطراب محدود نمی‌شود. این بوته را بر هر سر شاخ، زبانه‌ای تینی است. در یکی، تن حرص و در دیگری تن شکر و در دیگری ذلت نیاز؛ با یکی، زبانه‌ی گزندی تسخیر و استهزاسر بر می‌دهد و در دیگری، تیغ برنده‌ی کبر و استغنا؛ با یکی خار حسد از می‌کارد و دیگری یار میجاز در جای عشق و امید می‌نشاند. اینها همه، زبانه‌های پر تیغ یک بوته خارند. در این عین حال، و استغنا، اندک‌اندک کسانی که امروز را به فردا نمی‌فکنند و در روزی‌ای فردایی ناپیدا امروز بی‌همتا را نمی‌یازند، و اندکنر، کسانی که در کشورشان دروغ خار بر جای کل نمی‌نشانند و «امروز» را روز رفت و روب دل می‌دانند. اینها کجا و آن‌ها کجا؟

بی‌کی تحرمه‌ی عشا سبسته و دیگر کی منتظر شمس نشاند، هر کز این بدان کی ماند؟! اللّٰهُ، درازی این سخن من را به خاک شمس کلام معصوم علیه‌السلام کوتاه کنیم؛ «رفعت‌ها را کشتیم شمارید که همچو این بهاری از سر شام می‌گذرند»

رفعت، آن چه چیزی است که فراهم است، نه آن چیزی که رفته و نه آن چه نیامده. دیروز و امروز و فردا، دوخ و بهشت و برزخند. از قضا در اینجا بر خلاف تصور و انتظار، جایی بهشت و برخ عوض شده است. از آن‌شکر که از دوزخ دیروز ریه‌یادیم، چرا در امیدواهی برخ فردا، از بهشت امروز برنخوریم و بوته خارها را هم امروز برنکنیم؟

خار بین دان هر یکی خوی بدت

*** مثنوی مولوی -درفتر دوم، پیت ۱۲۴۰**

تسلیت یادگار امام

حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی یادگار گرامی حضرت امام در پیامی در گذشت حجت‌الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ عباس گفتاشتی تسلیت این ضایعه، خدمت حضرت مستطاب عالی و بیت محرم حضرت آیت‌الله العظمی گلپایگانی به وحبری جماران، متن این پیام بدین شرح است:

بسمه تعالی
محضر مبارک حضرت آیت الله العظمی صافی گلپایگانی
مد ظله العالی

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی: اداره کشور نیازمند جرح‌جمعی است

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، اعتدال و توسعه را دو ضرورت ارزشمند

و مهم برای پیشرفت کشور خواند و با اشاره به جایگاه و اهمیت احزاب برای اداره کشور و اعتدال و توسعه دو حلقه مفقوده پیشرفت و تعالی ایران اسلامی است و جای این نیازهای اساسی را انظارا به مردم عرضه کرد.
تفاوتی در جهت است.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در دیدار اعضای شورای مرکزی و مسئولان استانی خود در تهران، توسعه را بیان کرد؛ اگرچه انقلاب اسلامی مورد احزاب شکل گرفت و به پیروزی و رسیده اما هنوز، همان روزها از این بدون شکل و حزب آنان نبود. خاطرنشان کرد: به همین دلیل بیشتر اعضای هیات دولت موفق از نهضت آزادی و دول‌ها و انتخابات بعدی با حضور قدرتمند جرح‌جمعی اسلامی شکل گرفت.

عضو مجلس شورای رهبری، درباره استفاده از عقل و خرد جمعی را موفق دانست و گفت: اگر ادوا یک کشور ستم‌کی، افراد و جری‌های خاص نتوانند نتیجه آن وضعی خواهد بود که هیچ‌کس مسئولیت مشکلات و معضلات را پذیرانست. وی انقلاب و نظام جمهوری اسلامی را انعتام و حجت‌خاندان بر مردم و دستداران اهل بیت(ع) دانست و تأکید کرد: شهیدان، یاران و بسیاری از انسان‌های پاک‌خانه ارزشمندترین دارایی خود را که جانشان دوبرای تحقق و حفظ نظام اسلامی هدیه کردند و سربو واجب است که فکزان تعظیم و ضمن پذیرش شهادت و خطاها و جبران سوبو تاجرب و مدیریت، عواصم‌های بحق مردم و نهشاد و ابتلاهایشان را در اختیار مردم رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، جمهوری و آزادی از زانوستان‌های اصلی مردم و مبارزان انقلاب اسلامی خواند و افزود: جمهوریست و آزادی بدون تحزب واقعی و قدرتمند، انسان و موفق نخواهد بود؛ اگر قرات برست به مردم نیکه‌ترین و بی‌گناه‌ترین راه‌هاش باشد، این امر جز در قالب انتخاب و هماهنگی حزبی تحقق نخواهد شد.

هاشمی رفسنجانی در پایان، با تبریک ولادت با سعادت یازدهمین اختر تابان بایقوت‌نظام‌شکلائی، آموزش حزبی، کارکنان و برنامه‌ی‌مردمی و آنچه مهمت خود را در دهند و باید نشاط، صبر و بردباری بر تحولات کشور تأثیر بگذارد؛ گفت: وی با اشاره به «ایده‌های جدید» در سیاست، گفت: «تفاوتی در جهت است» و تأکید کرد: «ایده‌های جدید» در سیاست، گفت: «تفاوتی در جهت است» و تأکید کرد: «ایده‌های جدید» در سیاست، گفت: «تفاوتی در جهت است» و تأکید کرد: «ایده‌های جدید» در سیاست، گفت: «تفاوتی در جهت است» و تأکید کرد: «ایده‌های جدید» در سیاست، گفت



امام‌حسن عسکری علیه‌السلام:

كَفَاكَ اَدْبَا تَجَنَّبَكَ مَا كَثُرَ مِنْ غَيْرِكَ
در مقام ادب برای تو همین بس که آنچه برای دیگران نمی پسندی، خود، از آن دوری کنی

وزیر ارشاد:انسان‌سازی در کانون فرهنگی هنری مساجد ارزشمنداست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انسان‌سازی، تربیت کادر و نیروی انسانی را از کارهای بسیار مهم و ارزشمند و ماندگار کانون های فرهنگی و هنری مساجد عنوان کرد.

به گزارش ایرنا، سیدمحمد حسینی عصر چهارشنبه در دیدار مسوولان ستادی و استانی دبیر خانه‌های کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور با اشاره به اینکه کانون‌های فرهنگی هنری بزرگ‌ترین شبکه فرهنگی کشور هستند،افزود: در کشور هیچ مرکز نیست که ۱۵ هزار مرکز چنین تأثیر گذاری مهمی در جامعه داشته باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با یادآوری اینکه امروز افراد پایبند به اوامر الهی در مسجد حضور می‌یابند، تأکید کرد: حضور این افراد در مسجد سبب آشنایی با دیگران می شود و در صورتی که برخی از این افراد هم خیلی متدین نباشند در فضای مسجد متحول شده و بر دیگران نیز تأثیری می گذارد، بنابراین به‌دلیل مسوولان کانون‌های فرهنگی هنری نیز کار خود را جدی بگیرند. رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور با تأکید بر تقویت نقاط قوت فعالیت‌ها در کانون‌های فرهنگی مساجد ادامه داد: احداث جدیدی انجام دهید تا این جسات را داشته باشید که برنامه و ایده‌های جدید را انجام شود. حسینی با بیان اینکه آینده کشور را افراد اهل مسجد رقم می‌زنند، افزود: می‌توان گفت در کشور افرادی که خالصانه کار می‌کنند همین اهالی مسجد هستند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تلاش‌های این وزارتخانه برای ارتقا و پیشرفت کانون‌های فرهنگی هنری مساجد اشاره کرد و گفت: بنا شده تا پایان برنامه پنجم توسعه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد به ۲۲ هزار باب افزایش یابد.

دهمین سالگرد جشن تصویر سال برگزار می شود

سیدالله صمدیان ای برگزاری مستر کلاس هنرهای تصویری در چهار شاخه سینما، عکاسی، گرافیک و کاریکاتور به بهانه دهمین سالگرد جشن تصویر سال و جشنواره فیلم خبر داد.

به گزارش ایسنا، دبیر دهمین جشن تصویر سال با اشاره به برگزاری دهمین دوره این رویداد هنری گفت: سالگرد گزشت‌ه بیستمین سالگرد نشریه «تصویر» را که دو دهه پیش با حضور و کمک ذریغ زنده یاد مرتضی ممیز،محمود کلاری و من ششکل گرفته بود جشن گرفتیم و آرزو داشتیم یک روز بل ارتباطی میان هنرهای تصویری، عکاسی، سینما، گرافیک و کاریکاتور برقرار شود.

او که «اسفندماه در خانه هنرمندان سخن می گفت، سپس به دهمین سالگرد «جشن تصویر سال» و «جشنواره فیلم تصویر» اشاره کرد و افزود: امسال دهمین سالگرد «جشن تصویر سال» را به عنوان یک مناسبت ملی در دو بخش نمایشگاهی و فیلم برگزار می شود، جشن خواهیم گرفت و تمام آثار برگزیده عکاسی، پوستر و کاریکاتور را در بخش نمایشگاهی این دوره قرار خواهیم کرد.

به گفته صمدیان، امسال نیز به رسم دوره‌های پیشین این جشن آثار هنرمندان جوانی توسط هیأت داوران در این بخش انتخاب می شود و در بخش هنرمندان زیر ۲۵ سال برای پنجمین سال متوالی جایزه‌ای به نام زنده‌یاد محسن رسول (اف) اهدا خواهد شد.

دبیر جشن تصویر سال با اشاره به دلایل نامگذاری این جایزه به نام زنده یاد «رسول(ف) گفت: او از جمله هنرمندان جوانی بود که هم‌زمان در چهار شاخه هنرهای تصویری فعالیت می کرد و در آخرین سال از زندگی‌اش به تنهایی بیش از ۷۲ نمایشگاه هنری تصویری را در ایران آیدنیاشگاه گردانی کرده بود و از این جهت احساسی کردم که می‌تواند سمبل خوبی برای جوانان زیر ۲۵ سال باشد و بعد از حادثه دلخراشی که درایش به وقوع پیوست تصمیم گرفتیم تندیس‌های این بخش را به نام او اهدا کنیم.

صمدیان همچنین به دیگر بخش‌های این رویداد بزرگ اشاره کرد و توضیح داد: سایر بخش‌های تصویر سال هیچ کار رقابتی نبوده و به همین دلیل موضوع فارغ‌استثنای بخش گرافیک، امسال برای انتخاب آثار تمهید خاصی در نظر گرفتیم و به واسطه آن رادی مردمی را هم به شیوهای قابل کنترل اضافه کردیم که امیدواریم بتوانیم برای این انتخاب تمهیداتی در نظر بگیریم و جایز را در روز اختتامیه در کنار بخش جوانان اهدا کنیم.

ایمن‌ترمند عکاسی و فیلمساز در ادامه صحبت‌هایش به برگزاری مستر کلاس‌های آموزشی در دهمین دوره جشن تصویر سال اشاره کرد و افزود: برای نخستین بار چنین مستر کلاس‌هایی در چهار رشته هنرهای تصویری و حضور شاخص‌ترین هنرمندان هر یک از بخش‌ها برپا خواهد شد تا یکجدا به دیدار انجام شده طی این ده سال را بتوانیم ارائه دهیم و در راستای آن به هدفی که سال‌ها قبل با همراهی مرتضی ممیز و محمود کلاری در سر داشتیم دست پیدا کنیم.

صمدیان برپایه این مستر کلاس‌ها را یکجدا کلیه ایده‌ها و خواسته‌هایی دانست که در تصویر سال به دنبال آن بوده‌اند و در همین رابطه گفت: هر کسی که وارد این مستر کلاس‌ها شود انگار چندین بار در رشته مورد علاقه خود فارغ‌التحصیل شده‌است. به همین دلیل ما به تلاش داریم در طول سال با همکاری خانه هنرمندان این کلاس‌ها را ادامه دهیم و بتوانیم جدی‌تر چنین جریانی را دنبال کنیم.

به گفته صمدیان، بخش نمایشگاهی تصویر سال روز شنبه پنج اسفند ماه از ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان آغاز می شود و یک سانس ویژه نیز برای نمایش عکس‌هایی که امکان چاپ آنها به دلیل محدودیت فضای نمایشگاهی وجود داشته اختصاص پیدا کرده است. این عکس‌ها در سایر روزهای جشن به صورت اینترنتی نمایش داده می شود و ۵۰۰ تابلوی یک تا دو تصویر را در رشته‌های عکاسی – گرافیک و کاریکاتور در بر می گیرد.

کمیته گاه فرهنگی

نمایشگاه «آیستره» در گالری «روز»

نمایشگاه «آیستره»، آزاده ساعتچی فردا ساعت ۱۶ در گالری روز افتتاح می شود.

به گزارش خبرنگار ما، این مراسم با حضور جمعی از پیشکسوتان هنر نقاشی و علاقه‌مندان این رشته تجسمی از فردا آغاز می شود و ۱۸ ت اسفند ادامه خواهد داشت.

از ساعتی، پیش از آن گالری ساعتچی نخستین نمایشگاه خود را برگزار کرده بود.

گالری روز در زعفرانیه، خیابان مقدس اردبیلی، ابتدای خیابان کیهان پاک، ۱۰ واقع است، که علاقه‌مندان می‌توانند از ۳۵ تابلو نقاشی آزاده ساعتچی دیدار کنند.

برپایی بازارچه نوروزی کانون توسعه فرهنگی کودکان

به نفع کودکان مناطق محروم روستایی

بازارچه نوروزی کانون توسعه فرهنگی کودکان به نفع احداث کتابخانه در مناطق محروم و روستایی کشور، فردا و پس فردا، جمعه چهارم و شنبه پنجم اسفندماه ۱۳۹۱، از ساعت ۷ صبح تا ۷ بعدازظهر در فرهنگسرای اسپهان (هنر) به نشانی ضلع شمالی بل سیدخندان، خیابان جلفا برگزار می شود و علاوه بر عرضه کتاب، کارهای دستی و مواد غذایی، به اجرای برنامه‌های ماندگرفه قصه‌گویی برای کودکان و نقاشی و کارهای دستی می‌پردازد. کانون توسعه فرهنگی کودکان مدت ۱۰ کار فعالیت‌هایی با همکاری فرهنگسوزستان و نیکوکاران، موفق به تأسیس ۱۶ کتابخانه در مناطق محروم و روستایی کشورمان شده است.

اجرای نمایش «تیک تاک» در فرهنگسرای نیاوران

نمایش «تیک تاک» به نویسندگی آلبرت رودی، ترجمه داریوش مودیان و کارگردانی ارشام مودیان، از دوشنبه هفتم اسفند در فرهنگسرای نیاوران به صحنه می آید.

به گزارش روابط عمومی این نمایش، نمایش «تیک تاک» که تا ۲۵ اسفند با حضور بازیگرانی همچون ابودژ ساعدی و نیلوفر اسدی به صحنه می رود، داستان پیرزن و پسروردی را در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم روایت می کند که مدت‌هاست امید یاز کشور در زندان را دارند.

دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: مشاور فرهنگدان آرش مرطاطی،

مدیر اجرایی: حبیب‌الله دستیار کارگردان، مهدی خان محمدی، طراح صحنه: بهار نصرتی، طراح لباس: تهران‌ز عباسی، مدیر و منشی صحنه: آیدا

عکاس: طراح گریم: ناهیتا حیدری، طراح پوستر و پوستر: روبروش، نیلوفر اسدی، عکاس: محمد حدادی.

نمایش «تیک تاک» نوشته «آلبرت رودی» را ترجمه داریوش مودیان و کارگردانی ارشام مودیان هر روز غیر از شنبه‌ها در سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران از ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه به صحنه می‌رود.

برگزیدگان جشنواره موسیقی فجر معرفی شدند

آیین اختتامیه بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در حالی سه‌شنبه شب برگزار شد که حسن ریاحی برای چهارمین سال پایی برای هشتون بیست‌وشهم از سوی حمید شاهی‌آبادی حکم دبیری گرفت.

به گزارش ایسنا، اجرای این برنامه که در تالار وحدت برگزار شده بود، برعهده احداثی‌های سیدمه‌بود، برپه‌ها، حسینی و سرت نامه که در تالار وحدت برگزار شده بود و تارا پریوده، نوازنده ۱۰ اساله تار با هنر نوآندگی‌اش مراسم را آغاز کرد.

سپس حسن ریاحی روی صحنه حاضر شد و در سخنانی گفت: زمستان‌های جوانی من سرد و ساکت سپری شد، اما زمستان‌های جوانی شما گرم و پربهاوه هستند. زمستان‌های جوانی من یکنواخت است، که تحریک بودند، اما زمستان‌های جوانی شما متنوع هستند و پر تپش. اما ادامه داد: در زمستان‌های جوانی من نه از جشنواره خبری نبود و نه از همایش و جایزه‌های رنگارنگ، اما در زمستان‌های جوانی شما فرصتی به نام جشنواره موسیقی فجر فراهم آمده تا من و شما بتوانیم در کنار یکدیگر به ارزیابی نشستیم و نتایج‌تان را به هنرشناسی‌ها نشاناییم. کرده و به شریکان دلدادگان این مرز و بوم معرفی کنیم.

دبیر جشنواره بیست‌وششم همچنین اظهار کرد: در این جشنواره می‌توانیم کاستی‌ها را شناسایی کنیم، تلاش‌ها را از نهمیم، فرصت‌ها را به یک‌دیگر هدیه کنیم، استعدادها را درخشان را تشویق کرده و در نهایت و بدون ابستگی به سلیقه و پسندی خاص، سسر آمده‌ای عرضه موسیقی کشور را در زمینه‌های گوناگون گزینش کنیم و از ایشان صمیمانه قدردانی کنیم.

ریاحی در بخش دیگری از سخنانش گفت: هیچ جشنواره‌ای در منظر برگزار کنندگان گانش هدف نیست، بلکه وسیله‌ای است برای محک زدن و امید دیدنی‌های این دوره نیز مانند گذشته با ترازوی عدالت هیات داورو که از امین‌ترین موسیقی‌دانان برجسته ایران گزینش شده‌اند، موافق باشند و بتوانند از شایستگی‌های خود بهره‌مناسب را ببرند.

سپس در ادامه این مراسم حمید شاهی‌آبادی بر روی صحنه حاضر شد و حکم دبیری بیست‌وشهمین دوره جشنواره موسیقی فجر را به حسن ریاحی اهدا کرد.

به‌گزارش ایسنا،بخش دیگری از آیین اختتامیه جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت پیشکسوت اختصاص داشت که قبل از این مراسم فیلم کوتاهی از این هنرمندان به نمایش درآمد.

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

تمام نشود. نزدیک ۳۰ سال است که در ایران و خارج از ایران مطالبی را دربراه موسیقی از انقلاب مشروطیت بر این سرزمین نماندیم بریمان می‌بیند که:

خدا داند که شور عشق دارد دومین هنرمندی بود که مورد تجلیل قرار گرفت، او نیز شاعر بسیار لالایی‌ن در گهواره صدای‌ساز و آواز بوده است؛ من منصور نریمان هستم. احمد علی زاغ‌ب نیز سومین هنرمندی بود که ی‌روی صحنه تالار وحدت تجلیل شد. او نیز گفت: نوشتن موسیقی را از مادرم یاد گرفتم، مادرم پایبست به دو سال ۴۲ که دیپلم گرفتم با تأسیس رادیو تلاش‌ها را از نهمیم، فرصت‌ها را به یک‌دیگر هدیه کنیم، استعدادها را درخشان را تشویق کرده و در نهایت و بدون ابستگی به سلیقه و پسندی خاص، سسر آمده‌ای عرضه موسیقی کشور را در زمینه‌های گوناگون گزینش کنیم و از ایشان صمیمانه قدردانی کنیم.

در بخش دیگری از این مراسم ریاحی در بخش دیگری از سخنانش گفت: هیچ جشنواره‌ای در منظر برگزار کنندگان گانش هدف نیست، بلکه وسیله‌ای است برای محک زدن و امید دیدنی‌های این دوره نیز مانند گذشته با ترازوی عدالت هیات داورو که از امین‌ترین موسیقی‌دانان برجسته ایران گزینش شده‌اند، موافق باشند و بتوانند از شایستگی‌های خود بهره‌مناسب را ببرند.

سپس در ادامه این مراسم حمید شاهی‌آبادی بر روی صحنه حاضر شد و حکم دبیری بیست‌وشهمین دوره جشنواره موسیقی فجر را به حسن ریاحی اهدا کرد.

به‌گزارش ایسنا،بخش دیگری از آیین اختتامیه جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت پیشکسوت اختصاص داشت که قبل از این مراسم فیلم کوتاهی از این هنرمندان به نمایش درآمد.

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛



اخبار داخلی

برگزیدگان جشنواره موسیقی فجر معرفی شدند



کرد: و مگر مسلمان می تواند بی عذر

آماده نباشد. پس اینک نیز به موسیقی عشق و شور و جهان نیازمندیم. راه بر این سرزمین نماندیم بریمان می‌بیند که:

خدا داند که شور عشق دارد دومین هنرمندی بود که مورد تجلیل قرار گرفت، او نیز شاعر بسیار لالایی‌ن در گهواره صدای‌ساز و آواز بوده است؛ من منصور نریمان هستم.

احمد علی زاغ‌ب نیز سومین هنرمندی بود که ی‌روی صحنه تالار وحدت تجلیل شد. او نیز گفت:

نوشتن موسیقی را از مادرم یاد گرفتم، مادرم پایبست به دو سال ۴۲ که دیپلم گرفتم با تأسیس رادیو تلاش‌ها را از نهمیم، فرصت‌ها را به یک‌دیگر هدیه کنیم، استعدادها را درخشان را تشویق کرده و در نهایت و بدون ابستگی به سلیقه و پسندی خاص، سسر آمده‌ای عرضه موسیقی کشور را در زمینه‌های گوناگون گزینش کنیم و از ایشان صمیمانه قدردانی کنیم.

در بخش دیگری از این مراسم ریاحی در بخش دیگری از سخنانش گفت: هیچ جشنواره‌ای در منظر برگزار کنندگان گانش هدف نیست، بلکه وسیله‌ای است برای محک زدن و امید دیدنی‌های این دوره نیز مانند گذشته با ترازوی عدالت هیات داورو که از امین‌ترین موسیقی‌دانان برجسته ایران گزینش شده‌اند، موافق باشند و بتوانند از شایستگی‌های خود بهره‌مناسب را ببرند.

سپس در ادامه این مراسم حمید شاهی‌آبادی بر روی صحنه حاضر شد و حکم دبیری بیست‌وشهمین دوره جشنواره موسیقی فجر را به حسن ریاحی اهدا کرد.

به‌گزارش ایسنا،بخش دیگری از آیین اختتامیه جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت پیشکسوت اختصاص داشت که قبل از این مراسم فیلم کوتاهی از این هنرمندان به نمایش درآمد.

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛

امیرانوش آریان‌پور، اولین هنرمندی بود که توسط وزیر ارشاد، حمید شاهی‌آبادی و حسن ریاحی دور جدول گردانید.

او در فیلمی که بخش شد اظهار کرد: من بیشتر کار خوشنمایی دارم؛



برگزاری همایش تعلیم و تربیت اسلامی با رویکرد تحلیل و نقد آثار استاد سیدعلی اکبر حسینی

همایش تعلیم و تربیت اسلامی در ذیل گفتمان علوم انسانی اسلامی در دو محور مفهوم‌شناسی تعلیم و تربیت اسلامی و همچنین بررسی آرای دکتر علی‌اکبر حسینی در باب تعلیم و تربیت اسلامی و علوم اسلامی دهم اسفندماه برگزار می‌شود.

دکتر سیدحسین حسینی، دبیر علمی همایش تعلیم و تربیت اسلامی در گفتگو با پایگاه الکترونیکی دبیرخانه شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی با بیان این مطلب افزود: مرحوم پروفیسور حسینی یکی از اولین نظریه‌پردازان اسلامی‌شدن دانشگاهها و تحول علوم انسانی و علوم انسانی اسلامی بوده‌است که در این حوزه‌ها کتابها و مقالات فراوانی انتشار داده است. عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی گفت: علوم انسانی اسلامی یکی از نیازهای ضروری جامعه اسلامی است و بدون آن امکان مدیریت ایرانی-اسلامی در زاویه‌الگوی پیشرفت مطلوب مهیا نخواهد شد چرا که حل نهایی بسیاری از گره‌ها چالش‌های معرفتی و مدیریتی امروز جامعه در گرو نظریه‌پردازی در این خصوص است و بی‌تردید علوم تربیتی و نظرات اندیشمندان صاحب‌نظر چون مرحوم دکتر حسینی یکی از بهترین سیرهای گره‌گشایی در این زمینه خواهد بود.

وی خاطر نشان کرد که آراء این آستانه خودها در زمینه نظام تعلیم و تربیت اسلامی و ادبیات و دیدگاه‌ها وی در خصوص نظریه تربیتی اسلام و ترکیب نگاه نظری و کاربردی در حوزه تعلیم و تربیت اسلامی از دلایلی است که گروهی از صاحب‌نظران از وی به عنوان پدر تعلیم و تربیت اسلامی در ایران یاد می‌کنند.

عزیز‌نخچ‌پور دبیر اجرایی همایش نیز گفت: ۲۰۰ چکیده مقاله دریافتی حدود ۱۲۵ چکیده موردبازپرس قرار گرفته و تا بحال حدود ۱۰۰ اصل مقاله به دبیرخانه ارسال شده است.

وی گفت: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی و معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از یاتیان این همایش هستند.

در ادامه نیز نامه‌نیزحمیدشاهی‌آبادی، سیدمحمدمرتضی‌نعمانی، حسن ریاحی و شایهین فرهت به روی سن آمدند و جایز برگزیدگان بخش‌های «آواز جمعی»، «موسیقی کلاسیک ایرانی» و «موسیقی کلاسیک غیرایرانی» را اهدا کردند.

کودک و نوجوان سال ۹۰ در شهر کتاب



جایزه لاک‌پشت برنده با قدرانی از مرتضی خسروزاد و فرشید مثقالی به عنوان برگزیده ویژه، زندگان خود را معرفی کرد.

به گزارش ایسنا، این پایانی اولین دوره اهدای نشان جایزه لاک‌پشت برنده به بهترین کتاب‌های کودک و نوجوان سال ۹۰، عصر سه‌شنبه (اول اسفندماه) در فروشنده مرکزی لاک‌پشت‌پشت برنده، به‌رضی هنرمندی برای ترجمه اول شدن و تندیس زرین جشنواره موسیقی فجر را دریافت کرد.

همچنین گروه «چنگ» به برسرستی رهامین صفاپور از تهران رتبه دوم و گروه «نسیب» به برسرستی نسیم احدیان از اصفهان رتبه سوم است. موسیقی کلاسیک ایرانی را کسب کردند. در بخش کلاسیک غیرایرانی نیز شیه‌نشت داوران «کوارتت کیتار باران» به برسرستی عمید عسکری از تهران رتبه اول، «کوارتت زهی کاندانس» به برسرستی پویا بلسوری از تهران را به عنوان رتبه دوم انتخاب کردند.

ایمن در حالی است که هیات داوران لوح تقدیر خود را به مرتضی قربانی شریف گروهی، فرهنگسرای «بومی (کوئینست)» از کرج، امیر ختایی انگشکاز «پونم سمفونی شماره ۸» از مشهد و فراز خفاری، شهرت تشخیص داد.

درستمان از مومنی شریف تشکر و قدردانی کرد و گفت: اگر چندمدیر دیگر مانند آقای مرادی در استان کردستان داشتند هیچ تفاوت و تفرقه ای میان اول‌هست و شتبع در کردستان وجود نداشت.

عباسعلی براتی پور که در مراسم گردایش‌یادبود خاطرم مرحوم‌شاهرج اورامی شاعر کشورمان سخن می گفت به واردات اهل تسنن نسبت به ائمه(ع) تأکید کرد و گفت: استسکبار و استعمار بین مسلمانان تفرقه می‌اندازد تا مافکر کنیم که دشمن یکدیگر هستیم.

وی تصریح کرد: بسیاری از اهل تسنن معتقدند به سپامبر و ائمه(ع) استن دارند، استسکبار و استعمار بین مسلمانان تفرقه می‌اندازد تا مافکر کنیم که دشمن یکدیگر هستیم.

فدتر شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نگرانشات شاعر اورامی شاعر اهل سنت استان کردستان گفت: وقتی در روز تشییع جنازه اورامی که در کردستان قلم می‌زد و در استان کردستان ختم می‌شد باید دیدم که در استان ایران مهربانی خالصانه را به خوبی در او تشخیص دادم و یا خودم گفتم حیف است امروز که در کردانشت این هنرمند است این نکته مغفول مانده را در اینجا بیان کنیم.

شاعر اورامی «روز مرگ گریه لازم نیست بچندینی در یاد من از این سیرت بیاید داشته‌است»، خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه گویی شاعران هنرمندان را پیش بینی می کنند باید به این سرزنش‌ها توجه کنید.

آخرین پیام اورامی این بود که بعد از نیازی به گریه نیست و بلخند بزیند زسرا که دیدار ما از سیراره خاکی تمام شده است.

دکتر علی موسوی گرامرودی در این مراسم هنگامی که برای اهدای لوح تقدیر به مسمر این شاعر به جایگاه آمد که در ستان کوتاهی اورامی را سرشار از مهربانی خواند و تأکید کرد: شاعران هنرمندان را پیش بینی می کنند باید به این سرزنش‌ها توجه کنید.

آخرین پیام اورامی این بود که بعد از نیازی به گریه نیست و بلخند بزیند زسرا که دیدار ما از سیراره خاکی تمام شده است.

دکتر علی موسوی گرامرودی در این مراسم هنگامی که برای اهدای لوح تقدیر به مسمر این شاعر به جایگاه آمد که در ستان کوتاهی اورامی را سرشار از مهربانی خواند و تأکید کرد: شاعران هنرمندان را پیش بینی می کنند باید به این سرزنش‌ها توجه کنید.

آخرین پیام اورامی این بود که بعد از نیازی به گریه نیست و بلخند بزیند زسرا که دیدار ما از سیراره خاکی تمام شده است.

دکتر علی موسوی گرامرودی در این مراسم هنگامی که برای اهدای لوح تقدیر به مسمر این شاعر به جایگاه آمد که در ستان کوتاهی اورامی را سرشار از مهربانی خواند و تأکید کرد: شاعران هنرمندان را پیش بینی می کنند باید به این سرزنش‌ها توجه کنید.

آخرین پیام اورامی این بود که بعد از نیازی به گریه نیست و بلخند بزیند زسرا که دیدار ما از سیراره خاکی تمام شده است.

دکتر علی موسوی گرامرودی در این مراسم هنگامی که برای اهدای لوح تقدیر به مسمر این شاعر به جایگاه آمد که در ستان کوتاهی اورامی را سرشار از مهربانی خواند و تأکید کرد: شاعران هنرمندان را پیش بینی می کنند باید به این سرزنش‌ها توجه کنید.

آخرین پیام اورامی این بود که بعد از نیازی به گریه نیست و بلخند بزیند زسرا که دیدار ما از سیراره خاکی تمام شده است.

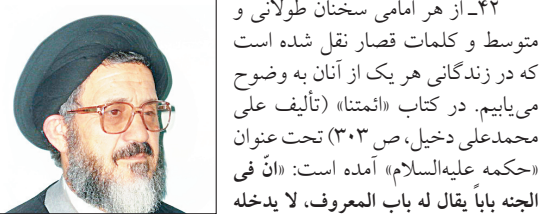
دکتر علی موسوی گرامرودی در این مراسم هنگامی که برای اهدای لوح تقدیر به مسمر این شاعر به جایگاه آمد که در ستان کوتاهی اورامی را سرشار از مهربانی خواند و تأکید کرد: شاعران هنرمندان را پیش بینی می کنند باید به این سرزنش‌ها توجه کنید.

آخرین پیام اورامی این بود که بعد از نیازی به گریه نیست و بلخند بزیند زسرا که دیدار ما از سیراره خاکی تمام شده است.

دکتر علی موسوی گرامرودی در این مراسم هنگامی که برای اهدای لوح تقدیر به مسمر این شاعر به جایگاه آمد که در ستان کوتاهی اورامی را سرشار از مهربانی خواند و تأکید کرد: شاعران هنرمندان را پیش بینی می کنند باید به این سرزنش‌ها توجه کنید.

پنجشنبه ۳ اسفند ۱۳۹۱ - ۱۰ ربیع الثانی ۱۴۳۴ - ۲۱ فوریه ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۳۵

امام عسکری(ع) و کلمات قصار سیدرضا کرمی



۲۲- از هر امامی سخنان طولانی و متوسط و کلمات قصار نقل شده است که در زندگانی هر یک از آنان به وضوح می‌یابیم. در کتاب «المنتها» (تألیف علی محمدعلی دخیل، ص ۳۰۳) تحت عنوان «حکمه علیه‌السلام» آمده است: «آن فی الجته باید بقال له باب المعروف، لا بدخله الا اهل المعروف: در بهشت دری است که

به آن «باب المعروف» گویند و فقط اهل معروف وارد آن می‌شوند.» در قرآن مجید واژه «معروف» ۲۸ بار استعمال شده است که می‌توان کتابی درباره‌اش نوشت.

۳۳- در عبارت کوتاهی حضرت می‌فرماید: «بست العباده كثره الصيام والصلوٰه، و انما العباده، كثره التفکر فی امر الله: عبادت به روزه‌داری و نماز بسیار، خلاصه نمی‌شود، بلکه عبادت [جان‌دادن و مایه‌دار] اندیشیدن بسیار در قوانین و امر و دستورات خداست.» جامعه نوپای انقلابی ما با همه فراز و فرودهای خود مستخ به تفکر و تأمل و تعقل و تدبیر نیاز دارد، احاساسات خود را تعدیل نماید و هر یک را در جای خود قرار دهد.

۴۴- در عبارتی امام عسکری علیه‌السلام می‌فرماید: «حبّ الابرار للابرار، ثواب للابرار و حبّ الفجار للابرار، فضيله للابرار، و بغض الابرار للفجار خزی علی الفجار: اینکه نیکان نیکو کاران را دوست بدارند، بسای نیکان پادشاه است؛ و اینکه بدکاران نیکان را دوست بدارند، دشمنی برای نیکان است؛ و اینکه بدکاران نیکان را دشمن بدارند، مایه سرافرازدگی بداران است.» (المنتها ص ۳۰۴) از رسول خدا (ص) پرسیدند: «ایمان چیست؟ فرمود: حب و بغض، و هر یک را در جای خود باید به کار گرفت

کی‌تاهه لالی چمپان گیشه گشور

تیریز-خبرنگار اطلاعات:پایانه‌های جدید مسافری در نقاط مختلف

ساخت پایانه‌های جدید در تیریز تیریز-خبرنگار اطلاعات:پایانه‌های جدید مسافری در نقاط مختلف تیریز ساخته می‌شود. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری تیریز با اعلام این خبر، گفت:پایانه مسافری شرق تیریز در ۶هکتار در کنار آژاده راه تیریز-نجان ساخته می‌شود و قرارداد ساخت پایانه جنوب غرب نیز در حال بستن است. مهندس اسماعیلی با اشاره به بهره‌برداری از طرح توسعه پایانه بزرگ تیریز در اوایل سال ۹۲برآورد می‌داری کرد:آماده‌سازی سریع پایانه مرکزی تیریز زمینه‌آزاد خدمات مطلوب به شهروندان و نیز رفع مشکلات موجود فراهم شود.ی همچنین از بهره‌برداری سامانه مکانیزه پارکینگ پایانه بزرگ تیریز خبر داد و اعلام کرد:این سامانه، مدرن‌ترین سیستم کنترل و ثبت و ضبط ورود و خروج خودروها در پارکینگ‌های موجود شهر تیریز است.

ریگ‌نوردی در بلندترین تپه‌های شنی دنیا

کرمان- خبرنگار اطلاعات:به منظور معرفی بلندترین تپه‌های شنی دنیا، جامعه مهندسان شهرستان ریگان در این تپه‌ها ریگ‌نوردی کردند. مسئول نظام مهندسی شهرستان ریگان در این باره گفت: تپه‌های شنی ریگان با ارتفاع ۷۵ متر و وسعت ۳۵ کیلومتر مربع یکی از چشم‌اندازهای زیبای طبیعی و بی‌مانند کشور است. مصطفی وینت‌بخش با اشاره به ناشناخته‌مانندن ظرفیت‌های گردشگری ریگان، افزود:برای معرفی بهتر این‌س جاذبه‌های طبیعی و درمانی، جامعه مهندسان شهرستان ریگان در بلندترین تپه‌های شنی دنیا ریگ‌نوردی کردند.

به گفته وی در حالی که بسیاری از نقاط کشور این روزها شاهد برف و باران و هوای زمستانی است، ریگان روزهای بهاری را سپری می‌کند و اکنون بهترین زمان برای حضور در این منطقه و استفاده از مزیت‌های ریگ‌نوردی در کنار بحث گردشگری است.

برای نمایشگاه بهاره در ساری

ساری - خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه عرضه مستقیم کالا با نام نمایشگاه بهاره از ۱۲ تا ۲۲ اسفند در ساری برپا می‌شود. رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت ساری با اعلام این خبر، افزود: در این نمایشگاه واحدهای تولیدی و خرده‌فروشی کالاهای خود را در ۲۵۰ غرفه در معرض نمایش و فروش می‌گذارند. هادی‌نژاد کالاهای قابل عرضه در نمایشگاه بهاره را کالاهای بر مصرف روزهای پایانی سال شامل پوشاک، کیف و کفش، مواد پرورشی، شیرینی، خشکبار، مرغ منجمد و برنج اعلام کرد و افزود: این کالاها با ۱۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت بازار به شهروندان عرضه می‌شود.

۴ رشته شغلی در حال فراموشی مازندران ثبت ملی شد
چهار رشته شغلی در حال فراموشی مازندران شامل چینی بندزنی، لحاف‌دوزی، پوتاپی و پالان‌دوزی در فهرست ملی ثبت شد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران با اعلام این خبر، افزود: همراه با این آثار فرهنگی، این سنتی «تیرما سبزه شو» نیز به عنوان یکی از آداب و رسوم اصیل و پرطرفدار مازندران ثبت ملی شد. سیف‌الله فرزانه گفت: ۲۵ آثار تاریخی، ۱۱ اثر طبیعی و ۳۳۰ اثر فرهنگی ناملموس مازندران در فهرست آثار ملی کشور است.

تشکیل انجمن خیرین کتابخانه‌ساز
بجنورد - خبرنگار اطلاعات: مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی از تشکیل انجمن خیرین کتابخانه‌ساز در این استان خبر داد.علی رحیمی، در نشست خبری با خبرنگاران با اعلام این خبر افزود: اولین جلسه این انجمن با حضور علی غیثی، مدیرکل مشارکت‌ها و شهرداری‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و نیز موسس میرزاپور، مشاور دبیرکل نهاد و عضو انجمن خیرین کشور در بجنورد کار خود را به طور رسمی آغاز کرد.

از افزود: در اولین قدم، ۲۵ تن از خیرین و فعالان و مسئولان فرهنگی به‌عنوان عضو این انجمن فعالیت می‌کنند و ۹ نفر نیز به‌عنوان هیأت‌امنا انتخاب شدند.رحیمی، جلب مشارکت برای ارتقای فضاهای کتابخانه‌ای و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی با مشارکت عموم و خیرین اداره کتابخانه‌های مذکور را از اهم وظایف و فعالیت این کتابخانه‌ها بیان کرد. وی در ادامه اعلام کرد: ۱۸۰ کتابخانه مشارکتی توسط نهادهای اجرایی و خیرین در استان راه‌اندازی شده است. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی در ادامه از برگزاری آزمون استخامی در این اداره کل خبر داد و گفت: در این راستا ۲۹ نفر شهرستان‌های مختلف استخدام می‌شوند.

تیریز - خبرنگار اطلاعات:

انتقال آب از سد شهید مدنی راهکار مطلوب برای کاهش پیروی آب دریاچه ارومیه است. مسعود محمدیان رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی افزود: بسیاری از کشتزارهای حاصلخیز و باغ‌های پر محصول شهرستان آذرشهر تحت تأثیر پیروی آب دریاچه ارومیه قرار گرفته و بیشتر زمین‌های کشاورزی گویان بر اثر کمبود آب کشاورزی بلااستفاده مانده و در برخی موارد نیز، به دلیل شوری بیش از حد آب چاه‌های کشاورزی کیفیت خاک کشاورزی از بین رفته است و انتقال آب از سد شهید مدنی به این منطقه، می‌تواند در میان مدت، مشکلات ناشی از پیروی آب دریاچه را بر طرف کند.

وی گفت: کاهش شدید آب کشاورزی و شوری آب‌های موجود، زندگی روزمره بیشتر مردم دهستان شیرامین و روستاهای پایین‌دست بخش گویان آذرشهر

اهواز - خبرنگار اطلاعات: مدیر امور دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی شاپور اهو از اشاره به اقدام‌های انجام‌شد در جهت ارتقای سطح کیفی، تعمیرات تأسیسات، محوطه‌سازی، توسعه فضای سبز، خرید تجهیزات مورد نیاز، ایجاد اماکن خدماتی و دایر کردن سرویس ایاب و ذهاب برای تمام خوابگاه‌ها، وضع سه خوابگاه در دست ساخت این دانشگاه را تشریح کرد. دکتر شهرام افشار افزود: از سه خوابگاه جدید دانشگاه، عملیات عمرانی یک پروژه تقریباً به پایان رسیده و آماده بهره‌برداری است اما سازه‌های هنوز

زیرین شهرخبرنگار اطلاعات: نماینده مردم لنجان در مجلس پیش‌بینی‌ها نسبت به تنظیم لایحه بودجه اذافات لازم را انجام دهد. وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به اظهارات ارائه شده مبنی بر کاهش ۲۵ درصدی بودجه سال آتی دولت آیا این کاهش را تأیید می‌کنید یا خیر گفت: لایحه بودجه سال آتی دولت به صورت اقتضای تیر برای مجلس شورای اسلامی ارسال می‌شود.

پندرعباس - خبرنگار اطلاعات: تمام مرز نشینان هم‌زمان می‌توانند برای دریافت کارت الکترونیکی مبادلات مرزی به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه کنند. مسعود دصنادر، معاون بازرگانی خارجی سازمان صنعت، معدن و تجارت

انتقال آب سد شهید مدنی؛ راهکار نجات دریاچه ارومیه



به باید برای برون‌رفت منطقه و بخش کشاورزی از این شرایط کم‌آبی را پوشش دهد. او با اعلام این که ۲۰۴ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی آذربایجان شرقی در شهرستان‌های

تکمیل خوابگاه‌های در دست ساخت دانشگاه علوم پزشکی اهواز از آینده

انجام‌شده است. وی گفت: یک پروژه با پیشرفت فیزیکی تقریباً صد درصدی و خوابگاه دیگر در مجموع ۸۰ درصد پیشرفت در عملیات عمرانی همراه بوده است. افشار با اشاره به فعالیت‌های دانشگاه در زمینه خرید تجهیزات و توسعه فضای ورزشی در خوابگاه‌های خواهران و برادران افزود: همچنین محوطه‌سازی ورزشی در خوابگاه‌های برادران و خواهران انجام شد و در جهت رفاه و آسایش دانشجویان ساکن خوابگاه‌ها با کمک بخش

بودجه سال ۹۲ بر اساس اقتصاد مقاومتی تنظیم می‌شود

نماینده مردم لنجان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر این که مجلس باید با تصویب بودجه براساس اقتصاد مقاومتی تا حدودی هزینه‌های موجود در کشور را کاهش دهد، گفت: براساس شرایط موجود اقتصادی کشور مجلس ناچار است که بودجه سال آتی را با مقداری کاهش تصویب کند و هزینه‌های جاری کشور نیز باید کاهش یابد.

استان با بیان خبر بالا افزود: کارت‌های مبادلات مرزی برای مرز نشینان سرپرست خناور و مطابق قوانین و مقررات مربوطه صادر می‌شود که بر اساس اعلام سازمان توسعه تجارت از ابتدای بهمن فرآیند صدور کارت مبادلات مرزی به صورت الکترونیکی و از طریق دفاتر

حاشیه دریاچه ارومیه تحت تأثیر مستقیم پیروی آب این دریاچه قرار دارند، افزود: بخش کشاورزی شهرستان‌های ملکان، بناب، عجب‌شیر، آذرشهر، اسکو، شیبستر و تیریز در معرض پیروی پیروی آب دریاچه ارومیه قرار دارد و در سفر اخیر معاون آب و خاک و صنایع وزارت جهاد کشاورزی، راهکارهای پیشنهادی مورد بررسی قرار گرفت.

آذربایجان شرقی با اشاره به توسعه دامداری‌های کوچک در این مناطق، گفت: طرح ره خانوار، یک گاو شیرین، توسعه آبیاری مدرن، جایگزینی محصولات کشاورزی با نیاز آبی کم به جای کشت سبزی و صیفی و حل مشکلات قنایه آب‌های جاری غیرفصل زراعی برای ساخت سد مخزن و پایلوت روستای قسلاقل بخش گویان از جمله مواردی است که این سازمان برای اجرای آنها نیازمند همکاری و تعامل بیش از پیش مسئولان آذربایجان شرقی در شهرستان‌های

است.

وضع مناسب آب وهوایی را برای مردم فراهم کنیم
زین شهر- خبرنگار اطلاعات: استاندار اصفهان از بردن‌سازی برای شهرهای این استان در معاونت عمرانی استانداری خبر داد و گفت: ظرفیت‌های اقلیمی مناسب در سراسر استان وجود دارد که این ظرفیت‌ها قابل مشاهده و شناسایی است و با استفاده از آن‌ها برای مردم فرصت‌سازی می‌شود.علیرضاکار اصفهانی که در شهرستان لنجان سخن می‌گفت اضافه کرد: دلیلی وجود ندارد کاری را که در خور و بیابانکی می‌توان انجام داد در دیگر شهرها نیز انجام دهیم. وی افزود: در شهرستان لنجان بدون ورود به مسائل سیاسی کارهای بزرگی انجام گرفته و مجموعه وحدت بخشی شکل گرفته است.استاندار اصفهان با اشاره به شرایط منطقه از نظر آلاینده‌گی تأکید کرد: برای برآیند شهرستان لنجان برنامه ریزی و برآلاینده‌گی هاغلبه کرد و ضمن حفظ کارخانه‌هایی که جنبه ملی دارند وضع مناسب آب و هوایی را برای مردم فراهم کنیم.

بررسی مشکلات واحدهای تولیدی استان اردبیل

در داخات تسهیلات با واحدهای تولیدی و صنعتی مورد نیاز استان است، افزود: پرداخت تسهیلات بانکی تا سقف ۱۲/۵ میلیارد ریال در کارگروه‌های استانی تصویب می‌شود. او اضافه کرد: چنانچه طرح‌های تولیدی پیشنهادی متقاضی تسهیلات بالای ۱۲ میلیارد ریال بود و برای توسعه استان نیز ضروری باشد برای تصویب می‌شود.

دریبل- خبرنگار اطلاعات: مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی مورد نیاز استان در جلسه ستاد تسهیل امور و پشتیبانی واحدهای تولیدی و شهرک‌های صنعتی ارسال می‌شود. او اضافه کرد: چنانچه طرح‌های تولیدی پیشنهادی متقاضی تسهیلات بالای ۱۲ میلیارد ریال بود و برای توسعه استان نیز ضروری باشد برای تصویب می‌شود.

این تعاونی‌ها به منظور تأمین کالاهای

نیازمند مردم لنجان در مجلس

پندرعباس - خبرنگار اطلاعات:

تمام مرز نشینان هم‌زمان می‌توانند

برای دریافت کارت الکترونیکی مبادلات

مرزی به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه

کنند. مسعود دصنادر، معاون بازرگانی

خارجی سازمان صنعت، معدن و تجارت

از افزود: در اولین قدم، ۲۵ تن از خیرین

و فعالان و مسئولان فرهنگی به‌عنوان

عضو این انجمن فعالیت می‌کنند و ۹ نفر

نیز به‌عنوان هیأت‌امنا انتخاب شدند.

رحیمی، جلب مشارکت برای ارتقای فضاهای

کتابخانه‌ای و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی

با مشارکت عموم و خیرین اداره کتابخانه‌های مذکور را از اهم وظایف و

فعالیت این کتابخانه‌ها بیان کرد. وی در

ادامه اعلام کرد: ۱۸۰ کتابخانه مشارکتی

توسط نهادهای اجرایی و خیرین در استان

راه‌اندازی شده است. مدیرکل کتابخانه‌های

عمومی خراسان‌شمالی در ادامه از برگزاری

آزمون استخامی در این اداره کل خبر داد و

گفت: در این راستا ۲۹ نفر شهرستان‌های

مختلف استخدام می‌شوند.

نماینده مردم لنجان در مجلس پیش‌بینی‌ها

نسبت به تنظیم لایحه بودجه اذافات لازم را

انجام دهد. وی در پاسخ به این سؤال که

با توجه به اظهارات ارائه شده مبنی بر

کاهش ۲۵ درصدی بودجه سال آتی دولت

آیا این کاهش را تأیید می‌کنید یا خیر گفت:

لایحه بودجه سال آتی دولت به صورت

اقتضای تیر برای مجلس شورای اسلامی

ارسال می‌شود.

افشار با اشاره به فعالیت‌های دانشگاه

در زمینه خرید تجهیزات و توسعه فضای

ورزشی در خوابگاه‌های خواهران و

برادران افزود: همچنین محوطه‌سازی

ورزشی در خوابگاه‌های برادران و

خواهران انجام شد و در جهت رفاه و

آسایش دانشجویان ساکن خوابگاه‌ها با

کمک بخش

کشور نیز باید کاهش یابد.

استان با بیان خبر بالا افزود: کارت‌های

مبادلات مرزی برای مرز نشینان سرپرست

خناور و مطابق قوانین و مقررات مربوطه

صادر می‌شود که بر اساس اعلام سازمان

توسعه تجارت از ابتدای بهمن فرآیند

صدور کارت مبادلات مرزی به صورت

الکترونیکی و از طریق دفاتر

مبادلات مرزی به صورت الکترونیکی و از

طریق دفاتر

تیریز-خبرنگار اطلاعات:پایانه‌های جدید مسافری در نقاط مختلف تیریز ساخته می‌شود.

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری تیریز با اعلام این خبر، گفت:پایانه مسافری شرق تیریز در ۶هکتار در کنار آژاده راه تیریز-نجان ساخته می‌شود و قرارداد ساخت پایانه جنوب غرب نیز در حال بستن است. مهندس اسماعیلی با اشاره به بهره‌برداری از طرح توسعه پایانه بزرگ تیریز در اوایل سال ۹۲برآورد می‌داری کرد:آماده‌سازی سریع پایانه مرکزی تیریز زمینه‌آزاد خدمات مطلوب به شهروندان و نیز رفع مشکلات موجود فراهم شود.ی همچنین از بهره‌برداری سامانه مکانیزه پارکینگ پایانه بزرگ تیریز خبر داد و اعلام کرد:این سامانه، مدرن‌ترین سیستم کنترل و ثبت و ضبط ورود و خروج خودروها در پارکینگ‌های موجود شهر تیریز است.

ریگ‌نوردی در بلندترین تپه‌های شنی دنیا

کرمان- خبرنگار اطلاعات:به منظور معرفی بلندترین تپه‌های شنی دنیا، جامعه مهندسان شهرستان ریگان در این تپه‌ها ریگ‌نوردی کردند. مسئول نظام مهندسی شهرستان ریگان در این باره گفت: تپه‌های شنی ریگان با ارتفاع ۷۵ متر و وسعت ۳۵ کیلومتر مربع یکی از چشم‌اندازهای زیبای طبیعی و بی‌مانند کشور است. مصطفی وینت‌بخش با اشاره به ناشناخته‌مانندن ظرفیت‌های گردشگری ریگان، افزود:برای معرفی بهتر این‌س جاذبه‌های طبیعی و درمانی، جامعه مهندسان شهرستان ریگان در بلندترین تپه‌های شنی دنیا ریگ‌نوردی کردند.

به گفته وی در حالی که بسیاری از نقاط کشور این روزها شاهد برف و باران و هوای زمستانی است، ریگان روزهای بهاری را سپری می‌کند و اکنون بهترین زمان برای حضور در این منطقه و استفاده از مزیت‌های ریگ‌نوردی در کنار بحث گردشگری است.

برای نمایشگاه بهاره در ساری

ساری - خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه عرضه مستقیم کالا با نام نمایشگاه بهاره از ۱۲ تا ۲۲ اسفند در ساری برپا می‌شود. رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت ساری با اعلام این خبر، افزود: در این نمایشگاه واحدهای تولیدی و خرده‌فروشی کالاهای خود را در ۲۵۰ غرفه در معرض نمایش و فروش می‌گذارند. هادی‌نژاد کالاهای قابل عرضه در نمایشگاه بهاره را کالاهای بر مصرف روزهای پایانی سال شامل پوشاک، کیف و کفش، مواد پرورشی، شیرینی، خشکبار، مرغ منجمد و برنج اعلام کرد و افزود: این کالاها با ۱۵ درصد تخفیف نسبت به قیمت بازار به شهروندان عرضه می‌شود.

۴ رشته شغلی در حال فراموشی مازندران ثبت ملی شد
چهار رشته شغلی در حال فراموشی مازندران شامل چینی بندزنی، لحاف‌دوزی، پوتاپی و پالان‌دوزی در فهرست ملی ثبت شد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران با اعلام این خبر، افزود: همراه با این آثار فرهنگی، این سنتی «تیرما سبزه شو» نیز به عنوان یکی از آداب و رسوم اصیل و پرطرفدار مازندران ثبت ملی شد. سیف‌الله فرزانه گفت: ۲۵ آثار تاریخی، ۱۱ اثر طبیعی و ۳۳۰ اثر فرهنگی ناملموس مازندران در فهرست آثار ملی کشور است.

تشکیل انجمن خیرین کتابخانه‌ساز
بجنورد - خبرنگار اطلاعات: مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی از تشکیل انجمن خیرین کتابخانه‌ساز در این استان خبر داد.علی رحیمی، در نشست خبری با خبرنگاران با اعلام این خبر افزود: اولین جلسه این انجمن با حضور علی غیثی، مدیرکل مشارکت‌ها و شهرداری‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و نیز موسس میرزاپور، مشاور دبیرکل نهاد و عضو انجمن خیرین کشور در بجنورد کار خود را به طور رسمی آغاز کرد.

از افزود: در اولین قدم، ۲۵ تن از خیرین و فعالان و مسئولان فرهنگی به‌عنوان عضو این انجمن فعالیت می‌کنند و ۹ نفر نیز به‌عنوان هیأت‌امنا انتخاب شدند.رحیمی، جلب مشارکت برای ارتقای فضاهای کتابخانه‌ای و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی با مشارکت عموم و خیرین اداره کتابخانه‌های مذکور را از اهم وظایف و فعالیت این کتابخانه‌ها بیان کرد. وی در ادامه اعلام کرد: ۱۸۰ کتابخانه مشارکتی توسط نهادهای اجرایی و خیرین در استان راه‌اندازی شده است. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی در ادامه از برگزاری آزمون استخامی در این اداره کل خبر داد و گفت: در این راستا ۲۹ نفر شهرستان‌های مختلف استخدام می‌شوند.

نماینده مردم لنجان در مجلس

پندرعباس - خبرنگار اطلاعات:

تمام مرز نشینان هم‌زمان می‌توانند

برای دریافت کارت الکترونیکی مبادلات

مرزی به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه

کنند. مسعود دصنادر، معاون بازرگانی

خارجی سازمان صنعت، معدن و تجارت

از افزود: در اولین قدم، ۲۵ تن از خیرین

و فعالان و مسئولان فرهنگی به‌عنوان

عضو این انجمن فعالیت می‌کنند و ۹ نفر

نیز به‌عنوان هیأت‌امنا انتخاب شدند.

رحیمی، جلب مشارکت برای ارتقای فضاهای

کتابخانه‌ای و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی

با مشارکت عموم و خیرین اداره کتابخانه‌های

مذکور را از اهم وظایف و فعالیت این کتابخانه‌ها

بیان کرد. وی در ادامه اعلام کرد: ۱۸۰ کتابخانه

مشارکتی توسط نهادهای اجرایی و خیرین در استان

راه‌اندازی شده است. مدیرکل کتابخانه‌های

عمومی خراسان‌شمالی در ادامه از برگزاری

آزمون استخامی در این اداره کل خبر داد و

گفت: در این راستا ۲۹ نفر شهرستان‌های

مختلف استخدام می‌شوند.

نماینده مردم لنجان در مجلس پیش‌بینی‌ها

نسبت به تنظیم لایحه بودجه اذافات لازم را

انجام دهد. وی در پاسخ به این سؤال که

با توجه به اظهارات ارائه شده مبنی بر

کاهش ۲۵ درصدی بودجه سال آتی دولت

آیا این کاهش را تأیید می‌کنید یا خیر گفت:

لایحه بودجه سال آتی دولت به صورت

اقتضای تیر برای مجلس شورای اسلامی

ارسال می‌شود.

افشار با اشاره به فعالیت‌های دانشگاه

در زمینه خرید تجهیزات و توسعه فضای

ورزشی در خوابگاه‌های خواهران و

برادران افزود: همچنین محوطه‌سازی

ورزشی در خوابگاه‌های برادران و

خواهران انجام شد و در جهت رفاه و

آسایش دانشجویان ساکن خوابگاه‌ها با

کمک بخش

کشور نیز باید کاهش یابد.

استان با بیان خبر بالا افزود: کارت‌های

مبادلات مرزی برای مرز نشینان سرپرست

خناور و مطابق قوانین و مقررات مربوطه

صادر می‌شود که بر اساس اعلام سازمان

توسعه تجارت از ابتدای بهمن فرآیند

صدور کارت مبادلات مرزی به صورت

الکترونیکی و از طریق دفاتر

مبادلات مرزی به صورت الکترونیکی و از

طریق دفاتر

نیازمند مردم لنجان در مجلس

پندرعباس - خبرنگار اطلاعات:

تمام مرز نشینان هم‌زمان می‌توانند

برای دریافت کارت الکترونیکی مبادلات

مرزی به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه

کنند. مسعود دصنادر، معاون بازرگانی

خارجی سازمان صنعت، معدن و تجارت

از افزود: در اولین قدم، ۲۵ تن از خیرین

و فعالان و مسئولان فرهنگی به‌عنوان

عضو این انجمن فعالیت می‌کنند و ۹ نفر

نیز به‌عنوان هیأت‌امنا انتخاب شدند.

رحیمی، جلب مشارکت برای ارتقای فضاهای

کتابخانه‌ای و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی

با مشارکت عموم و خیرین اداره کتابخانه‌های

مذکور را از اهم وظایف و فعالیت این کتابخانه‌ها

بیان کرد. وی در ادامه اعلام کرد: ۱۸۰ کتابخانه

مشارکتی توسط نهادهای اجرایی و خیرین در استان

راه‌اندازی شده است. مدیرکل کتابخانه‌های

عمومی خراسان‌شمالی در ادامه از برگزاری

آزمون استخامی در این اداره کل خبر داد و

گفت: در این راستا ۲۹ نفر شهرستان‌های

مختلف استخدام می‌شوند.

نماینده مردم لنجان در مجلس پیش‌بینی‌ها

نسبت به تنظیم لایحه بودجه اذافات لازم را

انجام دهد. وی در پاسخ به این سؤال که

با توجه به اظهارات ارائه شده مبنی بر

کاهش ۲۵ درصدی بودجه سال آتی دولت

آیا این کاهش را تأیید می‌کنید یا خیر گفت:

لایحه بودجه سال آتی دولت به صورت

اقتضای تیر برای مجلس شورای اسلامی

ارسال می‌شود.

افشار با اشاره به فعالیت‌های دانشگاه

در زمینه خرید تجهیزات و توسعه فضای

ورزشی در خوابگاه‌های خواهران و

برادران افزود: همچنین محوطه‌سازی

ورزشی در خوابگاه‌های برادران و

خواهران انجام شد و در جهت رفاه و

آسایش دانشجویان ساکن خوابگاه‌ها با

کمک بخش

اطلاعات

نخستین سولالاتی کسه در مواجهه با تخلّفات در یک دستگاه اجرایی انجام یا تخلّفات صورت گرفته مرتبط با نوع فعالیت آن دستگاه است، در ذهن مردم یا ارباب‌رجوع خطّومی کنند این است که مرجع رسیدگی به تخلّفات فر یا افرادی که در آن دستگاه فعالیت می‌کنند، کجاست؟

مردم باید نظم‌طلمات، داخو‌ه‌سی یا

گزارش‌های خود را در ارتباط با دستگاه مذکور

به کجا تسلیم کنند؟ آیا مرجعی وجود داره تا

تخلّفات منطبق با فعالیت آن دستگاه را به آنجا انعکاس داد؟

فرآیند رسیدگی به این ظلمات یا گزارش‌ها چگونه است؟ مردم یا مشاهده تضییع حقوق دولت در مقوله مالیات موضوع را به چه نهاده‌ی می‌تواند اعلام کنند؟ و سولاتی مشابه آن.

هدف از تهیه این نگارش، آشنایی خوانندگان با مرجع دادرسی شبه قضایی به نام دادستانی انتظامی مالیاتی است. این نهاد قانونی وظیفه رسیدگی به همه تخلفات، جرائم ین محاسبات و تخلفات مالیاتی را دارد. در ین مباحث علاوه بر تشریح فرآیند رسیدگی به تخلفات و گزارش‌های مربوط به مبحث مالیات به تبیین مراحل دادرسی و اختیارات دادستان انتظامی مالیاتی نیز پرداخته می‌شود. بدون شک، بیان این موضوع و ورود به این بحث می‌تواند از ابعاد مختلف دارای اهمیت باشد:

۱- هرچند سابقه عنوان «دادستانی انتظامی مالیاتی» از تاریخ تدوین و تصویب اولین قانون مالیاتی وجود داشته و تاکنون منشأ، آثار فراوانی رفع مشکلات و گرفتاری‌های مردم، سامانسازی مجموعه سازمان امور مالیاتی کشور و اصلاح و هدایت کارکنان مالیاتی در مجرای درست قانون با اولویت پیشگیری بوده است، لیکن شاید نام

این مرجع برای بسیاری از مردم حتی برخی از حقوق‌دانان ناآشنا باشد. بنابراین پرداختن به این موضوع می‌تواند در جهت شناساندن این نهاد به افراد جامعه مؤثر واقع شود.

۲- آشنایی مردم و مودیان با حقوق و تکالیف خود در محس مالیات و مشارکت دادن آنان در وصول حقوق دولت و

جامعه و مقابله با پدیده فرار مالیاتی.

۳- استقبال مرجع باشده برای دریافت گزارش‌ها و اطلاعات مربوط به تخلفاتی که در این حوزه توسط برخی افراد جامعه و مأموران مالیاتی صورت می‌گیرد، در جهت ارتقای

کیفیت خدمت‌رسانی به جامعه و احترام به

جایگاه ارباب‌رجوع و مودیان تأثیر فراوانی

خواهد داشت.

۴- آشنایی با ساختار دادستانی

انتظامی مالیاتی

«دادستانی انتظامی مالیاتی» مدعی‌العموم

جامعه و دولت را احقاق حقوق آنان در حوزه

مالیاتی است. این مقام «از بین کارکنان عالی

مقام وزارت امور اقتصادی و دارایی که دارای

حداقل ۱۰ سال سابقه خدمت بوده و ۶ سال

آن را در امور مالیاتی اشتغال داشته باشند،

به پیشنهاد رئیس کل سازمان امور مالیاتی و

حکم وزیر امور اقتصادی و دارایی منصوب

می‌شود. (ماده ۲۱۳ قانون مالیاتی مستقیم)

محل استقرار دادستان انتظامی مالیاتی

در حال حاضر در تهران و در ساختمان ستاد

سازمان امور مالیاتی کشور است.

در این دادسرا ادارات کل امور مالیاتی

سراسر کشور به سه معاونت تقسیم شده‌اند و

در رأس هر کدام یک معاون دادستان قرار داد.

هر معاون چند «ادبای مسئول» در اختیار دارد

که این دادیاران مسئول بر امر نظارت دادیاران

و کارشناسان انتظامی مالیاتی هستند.

در هر یک از ادارات کل امور مالیاتی از

سوی دادستان انتظامی مالیاتی، «ادبای مسئول

یا دادیاران مقیم» منصوب شده که به شکایات

و گزارش‌های واصله از سوی مردم و مودیان

مالیاتی رسیدگی می‌کنند.

• **جهت شروع رسیدگی و تحقیقات**

رسیدگی و تحقیقات مقدمه‌مندی در

دادستانی انتظامی مالیاتی از راه‌های زیر آغاز

می‌شود:

(الف) مأموران مالیاتی که در امر شناسایی،

تشخیص وصول مالیات مودیان فعالیت

می‌کنند.

(ب) نمایندگان سازمان امور مالیاتی در

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

نماینده کمیسرین در مراجع دادرسی مالیاتی

به سه عنوان نماینده سازمان امور مالیاتی در

کنسار دو عضو دیگر یعنی نماینده مودی و

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (۹۷) قانون مذکور که با انتخاب رئیس

سازمان امور مالیاتی کشور تعیین می‌شوند. با

تشخیص داده شود، هیأت مزبور در خصوص

رد یا قبول موارد فوق اظهار نظر می‌کند.

(ج) همه کسانی که با حفظ سمت وظایف

مأموران مالیاتی را انجام می‌دهند.

هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی این افراد

همان کارکنانی هستند که اصطلاحاً با عنوان

اولا) رسیدگی و کشف تخلفات و

تقصیرات و تعقیب آنان از طریق صدور

ادعانامه (کفرخواست) علیه آنان.

نماینده قضایی، اختلاف میان مودی مالیاتی

و سازمان امور مالیاتی را حل و فصل می‌کنند.

(د) اعضای هیأت سه نفری موضوع بند

(۳) ماده (



فصل مهتاب
شعبه کودک و نوجوان و ویژه اطلاع
پنجشنبه ۱۳ آبان ماه ۱۳۹۲ شماری ۲۵۵۳



مار و بچه اژدها

یکی بود یکی نبود، غیر از خدای مهربون هیچکس نبود.

یک خانواده مار در یک جنگل زندگی میکردند. یکروز پدر تصمیم گرفت به جنگل برود و شکار کند در جنگل یک عنکبوت، یک موش و چند تخم بالای درخت دید. مار فکر کرد که تخم ها تخم پرنده هستند.

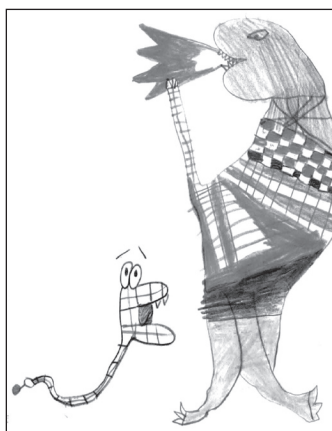
او یکی از تخم ها را از بالای درخت آورد پایین و سپس به خانه برد.

او تخم را که برد به لانه، تخم ترک خورد و یک بچه اژدها از آن بیرون آمد بچه اژدها فکر کرد که مار پدرش است بخاطر همین هم همسرش او را با بچه اژدها از لانه بیرون کرد.

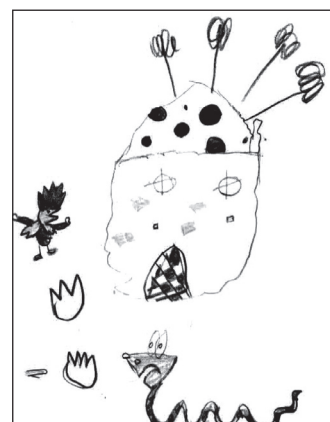
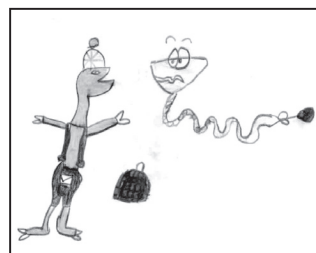
او برای بچه اژدها جغجغه تکان میداد و مجبور بود صبح تا شب برای او کار انجام دهد.



بچه اژدها بزرگ شد و مار را آتش زد. مار خودش آنگونه بچه اژدها را تربیت کرده بود.



داستان و تصویر: رادمان آقاهادی



مامان ماهی و بچه هایش

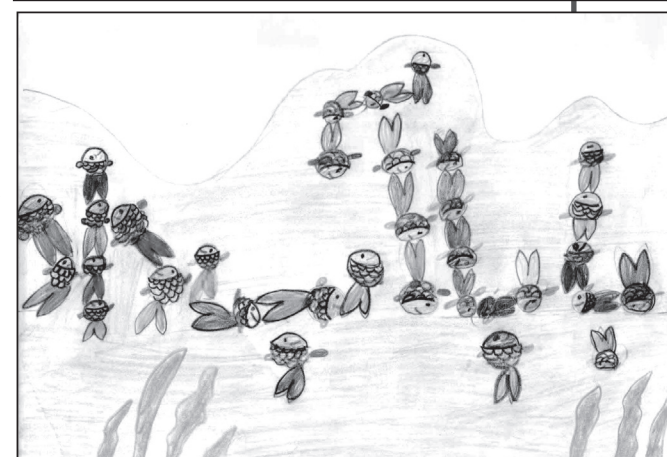
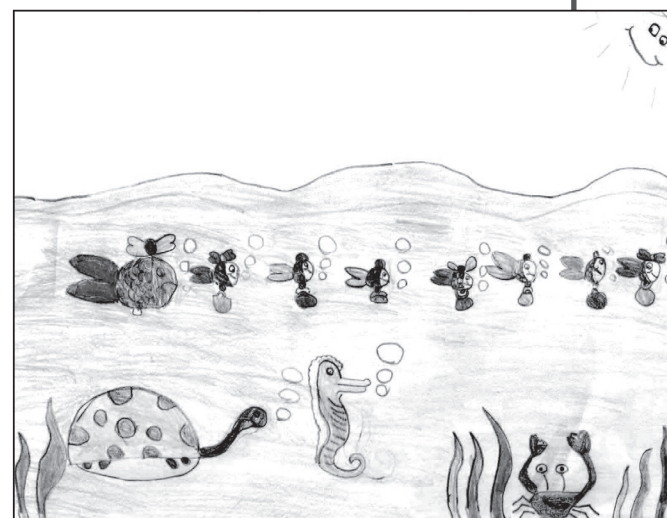
یکی بود یکی نبود، غیر از خدای مهربون هیچکس نبود. در یک دریا یک مامان ماهی و بچه هایش زندگی میکردند.

بچه ماهیها به مدرسه میرفتند به مادرشان نوشتن و خواندن یاد میدادند، اما ماهی بیچاره یاد نمی گرفت.

یک روز یکی از بچه ها که باهوشتر از بقیه بود در گوش برادرش که باهوش نبود گفت: بیا روی خاک جمله بابا آب داد را درست کنیم که مامان از روی آن به خودش سرمشق بدهد و یاد بگیرد ناگهان مادر داخل لانه اش را نگاه کرد و دید بچه هایش در لانه نیستند میخواست دنبال آنها بگردد که بچه هایش را دید که شکل بابا آب داد را درست کرده اند مامان ماهی زود دفترش را آورد و ۱۰ صفحه نوشت بابا آب داد.

بچه ماهیها هر روز تمرینهای جدید را برای مادرشان می نوشتند و مامان ماهی یاد می گرفت.

یکسال گذشت که او توانست همه نوشته ها را بخواند و بنویسد و خیلی خوشحال بود که خواندن و نوشتن یاد گرفته و بچه های به این خوبی دارد.



داستان و تصویر: رادمهر آقاهادی

اسفند

اسفند بجز سفیدی و برف در وسعت پنجره ندارد
جز سمفونی سکوت و سرما
در کوچه ی حنجره ندارد

پایانه ی فصل انتهایی
همسایه ی فروردین و نوروز
ایم ماه نگاره های شش پر
مهمانی ابرهای مرموز

هنگام حضور آن چه بهتر
در وسعت پنجره بمانید
در خاطره های برفی آن
شکرانه ی عاشقی بخوانید

وقتی که شکوفه های برفی
بازیگر سفره های دنیاست
فردا به شکوفه های گیلاس
لبخند بزن، بهار زیباست

علی دلیر

دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می توانید شعر، داستان و دل نوشته های خود را
برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران- بلوار میر داماد- خیابان نفت جنوبی
ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

گاهی دلم می خواهد گریه کنم بی هیچ دلیلی

نمی دانم چرا

نمی دانم چرا

هیچ اتفاق ناگواری نیفتاده است

و حتی شاید بهتر باشد آوازی بخوانم

یا جست و خیز کنم

و خانه را بر سرم بگذارم

یا این که یک گوشه آرام بنشینم

و با اسباب بازی هایم سرو کله بزنم

یا چند تایی بادکنک هوا کنم

کارتون تماشا کنم

و سرگرم باشم

اما حالم خوش نیست

و همه چیزی که می خواهم

این است که گریه کنم

بیابین

نگاه می کنی به من

منی که رو به روی آینه

مقابل نگاه تو نشسته ام

نگاه می کنم به تو

تویی که در میان قاب آینه

مقابل نگاه من نشسته ای

تو هم که مثل من شدی

دوباره بغض کرده ای

بلند شو

نسیمی از کنار لحظه های ما گذشته است

و عطر سیب زندگی،

رسیده تا مشام

بلند شو بیا

بیا ببین

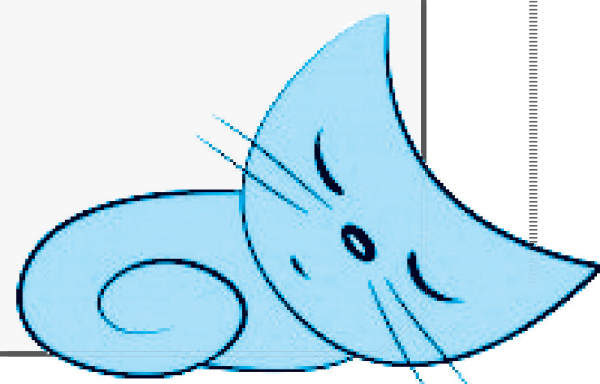
اکرم کشایی

پرونده‌ی شماره‌ی ۱

معمای خانه‌ی تسخیر شده

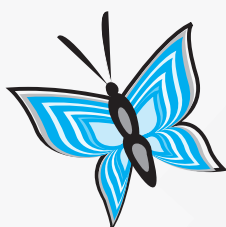
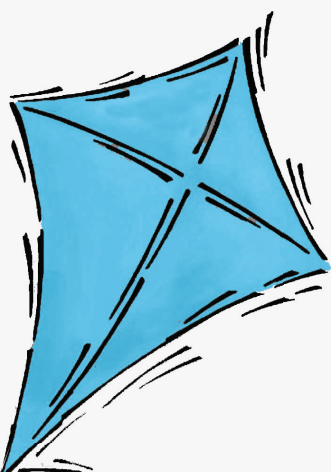
ماجراهای خنگ ترین کارآگاه دنیا

با تاریک شدن هوا، وقایع عجیب و مرموزی در خیابان بیکر اتفاق می افتد. به احتمال زیاد موجودی شیطانی خانه‌ی یکی از همسایه‌ها را تسخیر کرده و این جو شرلوک است که باید با این معما دست و پنجه نرم کند. آیا او در اولین مأموریتش پیروز می شود؟ لطفا فکر بد نکنید. جو شرلوک از آن نابغه‌های لوس و درس خوان نیست. در واقع او ضاعش توی مدرسه خیلی هم خراب است. او نه پیانو بلد است و نه کاراته. زور بازو هم ندارد و احتمالا خواهر کوچک ترش از او کلی داناتر و باهوش تر است. متأسفانه او از تاریکی هم می ترسد! اما خوشبختانه یک کار را خوب بلد است و به همین خاطر وقتی بزرگ شد از گرسنگی نخواهد مرد: او - یعنی جو شرلوک - بلد است چطور معماهای بزرگ را حل کند. او یک جوجه کارآگاه است. این کتاب به قلم جو شرلوک و تصویر گری دیو کین و با ترجمه‌ی کاوه شجاعی توسط انتشارات چکه منتشر شده است.



گاهی

شعر از: جک پرلوتسکی
ترجمه: مهدی مرادی



قطره

و

ماهی

رفیع افتخار

قطره، یواش و یواش چکید و چکید.
یه ماهی نقره ای تو حوض داشت شنا می کرد.
نگاهش به سوی آسمان چرخید.
لبخند زد. بالبخند گرمش قطره رابه طرف خودش
کشید. قطره حوض را دید.
چک و چک تودل خیس ماهی چکید.

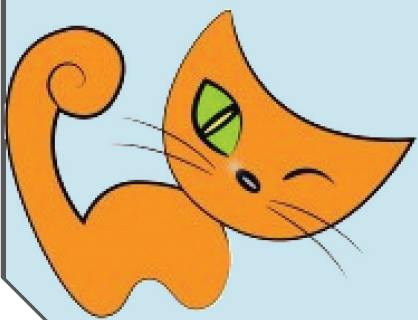
تو آسمان یه تکه ابر سفید بود.
تکه ابر سفید دهانش را باز کرد و به خورشید که
حواسش به اون بود خندید.
خورشید خانم چرخید و نگاهش رابه تکه
ابر سفید پاشید.
یکدفعه از دل خیس ابر سفید یه قطره باران پرید.



عینک و غول

یک عینکه بود یک غول داشت. غولش را خیلی دوست
داشت. عینک و غوله هر جا می رفتند با هم می رفتند.
هر کار می کردند با هم می کردند.
یک روز با هم رفتند پارک. غوله یک بچه آدم دید.
گفت: آخ جون! الان می خورمش!
عینکه تا این حرف را شنید، پرید رو دماغ غوله. آن
وقت بچه آدم شد یک بچه غول. غوله با خودش گفت:
این که یه بچه غوله.
بعد باهاش بازی کرد. خیلی بازی کرد. تا این که خسته
شد.
چشم هاش بسته شد. دیگه نه بچه غول دید، نه بچه
آدم.

محمد رضا شمس



ابر

حمید اباذری

دهد، طوفانی به راه انداخت. باد شدیدی راه افتاد و ابرها و دره‌ی ابرها را بهم ریخت. ابرها در هم می‌پیچیدند و اهالی روستا از ترس گوشه‌ی خانه‌های‌شان پنهان شدند. حتی کدخدا هم به عمرش چنین طوفانی ندیده بود.

ابر پیر آرام بود و از آن بی‌الا به رعد با نیشخند نگاه می‌کرد. او آن‌قدر عمر کرده بود که می‌دانست رعد با این کارش خودش را توی دردسر می‌اندازد. همین‌طور هم شد. رعد که خودش هم توی طوفان خودش گرفتار شده بود، آن‌قدر چرخید تا تکه تکه شد. ابرق هم توی گرداب ابرها چند باری پیچید و پیچید و ناگهان مثل توپی به بالای ابرها پرتاب شد. از ابر پیر رد هم شد و به نوک بلندترین کوه دره رسید.

ابرق ترسیده بود. نمی‌دانست باید چه کار کند. درست است که دوست داشت از آن دره نجات پیدا کند، اما خب کجا می‌رفت؟ او از دنیای بیرون دره‌ی ابرها خبر نداشت. فکر کرد کمی منتظر می‌ماند شاید طوفان تمام شود تا دوباره بتواند برگردد آن پایین. اما ناگهان بادی وزید و او را از دره‌ی ابرها دور کرد.

ابرق تنها و نگران چند قله‌ی تیز را پشت سر گذاشت تا رسید به جایی که دیگر کوه‌ها تمام می‌شدند و دشتی بزرگ زیر پای کوه‌ها شروع می‌شد. دشت بر خلاف دره‌ی ابرها خشک و بی‌آب بود. ابرق آن پایین توی دشت یک روستای بزرگ دید. نزدیک‌تر رفت تا نگاهی به روستا بیندازد و با خودش گفت حتما اینجا قدر او را خواهند دانست.

اهالی روستا که مدت‌ها بود نه ابر دیده بودند و نه باران، از دیدن یک موجود قلبه‌ی سیاه و سفید وحشت کردند و به خانه‌هایشان پناه بردند. ابرق که بار دیگر سرخورده شده بود، شروع کرد به گریه کردن. اهالی روستا که تازه متوجه شده بودند آن موجود عجیب و غریب توی آسمان، یک ابر است از خانه‌های‌شان بیرون آمدند و شروع کردند به رقص و شادی. ابرق برای همیشه آنجا ماند و با خوشحالی بارید. مجبور بود زحمت زیادی بکشد و هر وقت نمی‌بارید قطره‌های آب را از هوا جمع کند تا دوباره ببارد. اما خوشحال بود. چون اهالی روستا قدرش را می‌دانستند و روستا و اطرافش سرسبز و خرم شده بود.

از دیدنش خوشحال خواهند شد. اما آنها آن‌طور باهش برخورد کرده بودند. ابرق دیگر حتی یواشکی هم به ابرهای دیگر نگاه نمی‌کرد. همان‌جا توی مخفی‌گاهش مانده بود و غصه می‌خورد. و قطره‌های سرگردان آب را که توی هوا می‌چرخیدند می‌خورد.

روزهای زیادی گذشت و هر بار ابر پیر ابرق را صدا زد، او بیرون نیامد و نبارید. فقط قطره‌های آب را خورد و بزرگ و بزرگ‌تر شد. آن‌قدر که دیگر توی مخفی‌گاهش جا نمی‌شد. فکر کرد باید بیاید بیرون و مخفی‌گاه تازه‌ای پیدا کند.

ابرهای دیگر تا ابرق را دیدند شروع کردند به خندیدن. ابرق دیگر دو تا لپ نداشت. حالا آن‌قدر خورده بود که گرد و قلنبه شده بود. لپ سیاهش نصف صورتش را گرفته و مثل توپ دورنگی شده بود. ابرق هر چه گشت نتوانست جای جدیدی برای خودش پیدا کند. گوشه‌ای رفت و پشتش را به ابرهای دیگر کرد و همان‌جا ماند.

ابریسر دلش برای ابرق سوخت. با او حرف زد و بهش گفت درست است که مردم روستا قدر ما را نمی‌دانند، اما ما ابر هستیم و باید بیاریم. اما ابرق با خودش قرار گذاشته بود اصلا نبارد و جواب ابر پیر را نمی‌داد. رعد برای ابرق شعری ساخته بود و با ابرهای دیگر دورش جمع می‌شدند و آن‌را می‌خواندند:

یک ابر کم عقل به اسم ابرق

اما ابرق چه کار می‌توانست بکند؟ او حتی نمی‌توانست از دره‌ی ابرها برود. کوه‌های اطراف روستا آن‌قدر بلند بودند که حتی ابر پیر و رعد هم نمی‌توانستند به نوک آنها برسند. ابر پیر دیگر از دست شیطن‌های رعد خسته شده بود. چند روزی بود که رعد بدون اجازه‌ی او می‌رفت روی روستا و می‌بارید. اهالی روستا را اذیت و مزرعه‌های‌شان را با بارش‌های سیل‌آسایش خراب می‌کرد. اما ابر پیر وقتی خواست او را تنبیه کند، رعد به حرف‌هایش خندید و گفت چرا باید به حرف‌های یک ابر پیر که یک قطره باران هم ندارد گوش بدهد.

رعد و برقی زد و گفت که از این به بعد خودش می‌شود فرمانده‌ی ابرها. و برای این‌که قدرت و توان خودش را نشان

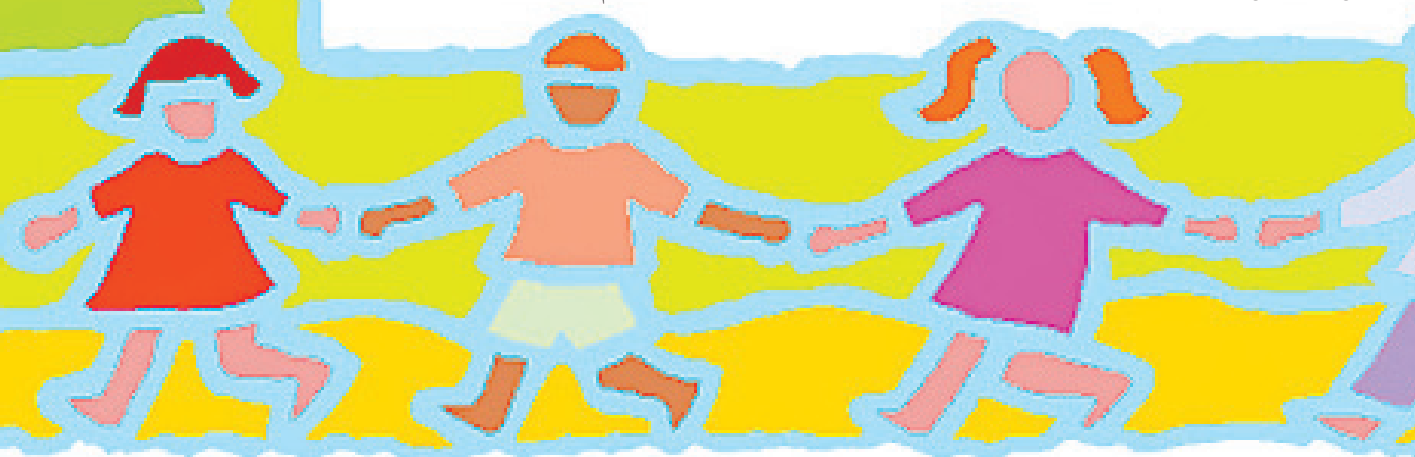
ابر پیر که مثل یک توری سفید دره‌ی ابرها را پوشانده بود، ابرق را صدا زد. ابرق از بین صخره‌ها با خوشحالی نگاهی به روستا انداخت. او تا حالا نباریده بود و روزهای زیادی منتظر این لحظه بود، اما خجالت می‌کشید تا از مخفی‌گاهش بیرون بیاید. ابرها همیشه ابرق را مسخره می‌کردند. چون یکی از لپ‌هایش سیاه بود و آن یکی سفید. ابر پیر که آن‌قدر لاغر و ضعیف بود که نمی‌توانست ببارد، از این‌که ابرق پیدایش نمی‌شد تعجب کرد. با خودش گفت شاید هنوز آماده‌ی باریدن نیست و بهتر است رعد را صدا بزند. هر چند ابر پیر همین دیروز تصمیم گرفته بود رعد را تنبیه کند و اجازه ندهد چند روزی ببارد. چون رعد، که ابر سیاه بزرگی بود، ابرهای دیگر را اذیت می‌کرد و گاهی چنان می‌بارید که اهالی روستا را به دردسر می‌انداخت. اما خب رعد همیشه آماده‌ی باریدن بود و ابر پیر حوصله نداشت از تمام ابرها بپرسد حاضرند ببارند یا نه.

ابر پیر تا خواست رعد را صدا بزند، ابرق را دید که یواشکی از دره پایین می‌رود.

ابرق نگران بود که این فرصت را از دست بدهد. باید هر چه زودتر دور از چشم ابرهای دیگر، خودش را به پایین دره می‌رساند و از آنجا به طرف روستا می‌رفت.

اما همین که سایه‌اش روی سر یکی از کوچه‌های روستا افتاد، بچه‌ها به داخل خانه‌ها فرار کردند. ابرق که تعجب کرده بود، کمی جابه‌جا شد. سایه‌اش که روی مزرعه‌ها افتاد، بزرگ‌ترها بیل و داس‌هایشان را زمین انداختند و به طرف کپرها دویدند. ابرق باز هم جابه‌جا شد. اما سایه‌اش هر جا می‌افتاد، یا مردم فرار می‌کردند و یا پنجره‌ها بسته می‌شدند.

ابرق با ناراحتی برگشت به مخفی‌گاهش. آن‌روز نبارید. روزهای بعد هم نبارید. همیشه فکر می‌کرد اهالی روستا



پُروفسور اجباری!

فاضل ترکمن



درست است
آری! بلی! یس!
مَن پُروفسور
به اجبار مادر، پدر-
فقط تشنه‌ی نمره‌ی بیستم!
ولیکن
«لغتنامه‌ی دهخدا» نیستم!
دبیر گرامی!
جسارت اگر می‌شود؛
بخشید ها!
مخ است این که توی سر بنده هست
نه رایانه و سرچر گوگل و غیرهم!
ولم کن!
نمی‌خواهم از علم یا از ادب پُر شوم
نمی‌خواهم اصلاً به جان شما!
مهندس و دکتر شوم
رهایم کن از این سوالات سخت
به فکر من و شغل فردای من هم نباش!
خیال شما خواهشاً تختِ تخت!

هفت قطعه تنگرام که یک سرگرمی بازمانده از چین
باستان است از یک مربع به دست می‌آیند. ابتدا این ۷ قطعه
جادویی را از شکل مقابل تهیه کنید و سپس سعی کنید این
اشکال را با آن بسازید.

تنگرام



خانه

عباسیان

با معماری گودال باغچه

میهمان منزلی هستیم که تا به حال آن را در چند فیلم
و سریال دیده اید. این خانه در نوع خود منحصر به
فرد است به اندازه‌ای که نامزد دریافت جایزه زیباترین
معماری کشورمان شده است. به خانه عباسیان در
خیابان علوی کاشان می‌رویم.

این ساختمان به سبکی ساخته شده که بنا پایین تراز
سطح کوچه است تا افزون بر استحکام، و دسترسی به
قنات، خاصیت عایقی خاک و مصالح خانه را از سرما
و گرما در امان نگه دارد. به این نوع معماری «گودال
باغچه» می‌گویند.

برای ورود به خانه از یک سطح شیبدار باید گذشت
و به یک هشتی مسقف رسید. شیب جلو از دید مستقیم
کوچه به داخل ساختمان جلوگیری می‌کند. هشتی
خود دو شاخه می‌شود از یک طرف به محل خدمه
راه دارد و از سوی دیگر به هشتی کوچک دیگری می
رسیم. این هشتی نیز دو راه می‌شود از یک طرف به
حیات حوضخانه می‌رسیم و از قسمت دیگر وارد بنا
خواهیم شد.



دستور ساخت خانه عباسیان را حاج محمدابراهیمی
از تاجران معروف آن زمان در سال‌های ۱۲۴۵ تا ۱۲۵۰
هجری قمری داد. این خانه در ۵ طبقه با ۵ حیات ساخته
شده و به بیرونی، اندرونی، باغ، حوضخانه و قسمت
خدمه منتهی می‌شود.

ساخت سرداب، همکف، طبقات بالا و بهار خواب
۲۰ سال زمان برده است. زیربنای ساختمان حدود
۷ هزار متر مربع است. در این خانه از ملات ساروج
برای عایق بندی کانال‌های ورودی آب استفاده شده
است تا از تخریب پایه‌های آن جلوگیری شود.

در این بخش از خانه، بادگیرها و حوض‌های آب
کوچک در گرمای سوزان تابستان کاشان، هوای خنک
و مطبوعی را به وجود می‌آورد. افزون بر این خانه
عباسیان از قسمت‌های تابستانی و زمستانی نشین
ساخته شده است به همین دلیل در هر فصل از سال
که به این محل برویم با توجه به وضعیت آب و هوایی
آن فصل، در قسمت مخصوص به آن فصل می‌توان
سکنی گزید. خانه عباسیان در سال ۱۳۷۷ در فهرست
آثار ملی کشور قرار گرفت.



جارودستی

سعیده موسوی

مادر جارو را به امیر کوچولو نداد. آن را برداشت و برد گوشه‌ی حیاط، کنار خرت و پرت‌های دورریختنی گذاشت.

چند دقیقه بعد زنگ در به صدا درآمد. مادر در را باز کرد. بی‌بی خانم، پیرزن همسایه بود. او با مادر سلام و احوال‌پرسی کرد و گفت: «می‌خواهم برگ‌های حیاط و باغچه را جارو کنم.

تار عنکبوت‌های زیرزمین را هم بگیرم. با جاروبرقی که نمی‌شود این کارها را کرد. ممکن است برای یک روز جارودستی‌ات را امانت بگیرم.» خانم خانه با خوش‌حالی جارو را به او داد و گفت: «بله، قابل شما

می‌اندازمش.» جارو ناراحت شد. او دوست نداشت دور انداخته شود. او با همه‌ی وسایل خانه دوست بود. با لباسشویی، یخچال، با تمام وسایل آشپزخانه، حتی با اجاق گاز. در همین لحظه امیر کوچولو آمد پیش مادرش و گفت: «مامان! می‌شود من جارو را بردارم؟ می‌خواهم با آن بازی کنم.»

مادر گفت: «چه بازی؟ مگر جارو اسباب بازی است؟» امیر کوچولو گفت: «می‌خواهم شب چهارشنبه سوری، آن را بسوزانم و آتش بازی کنم.» جارو ترسید، لرزید. در آتش سوختن، حتی از دور انداخته شدن هم بدتر و وحشتناک‌تر بود. البته

جارو دستی، به دیوار آشپزخانه تکیه داده بود و توی گلویش پر از بغض بود. مدتی بود آقای خانه برای خانمش یک جاروبرقی نو و قشنگ خریده بود. خانم خانه هم برای تمیز کردن خانه، از جاروبرقی استفاده می‌کرد. او پاک جارودستی را از یاد برده بود.

نزدیک عید نوروز بود. خانم تصمیم داشت خانه‌تکانی را شروع کند. آمد توی آشپزخانه و گفت: «مثل هر سال از آشپزخانه شروع می‌کنم. باید همه چیز را حسابی تمیز کنم. وسایل اضافی را هم دور بیندازم.»

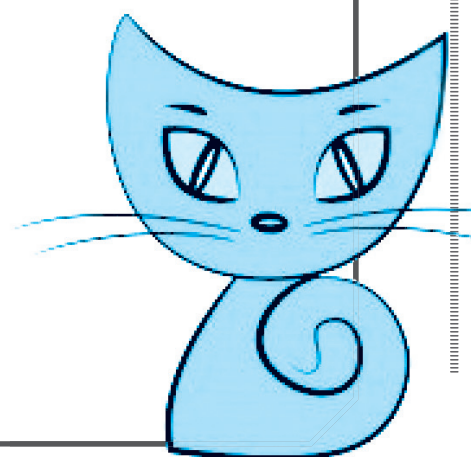
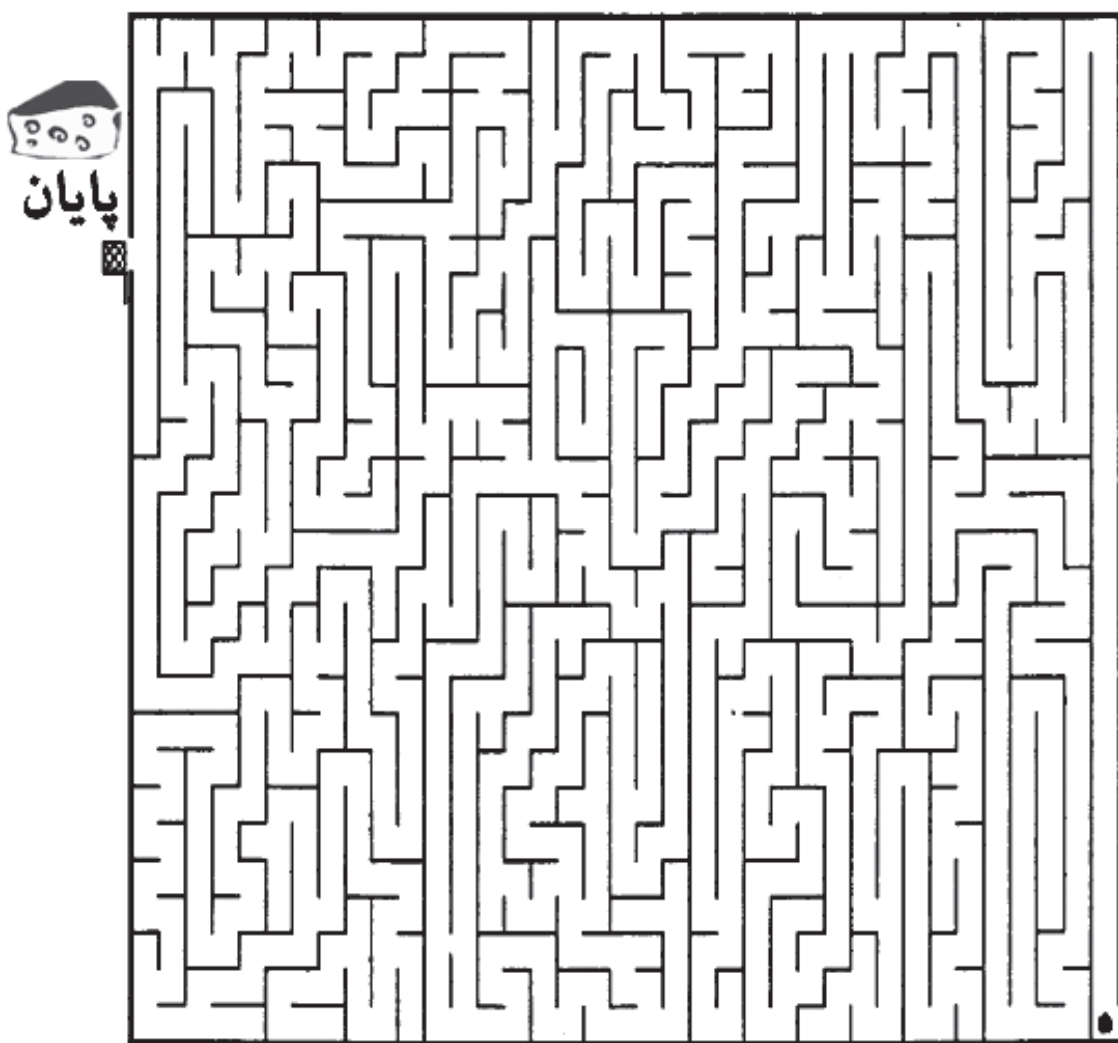
وقتی چشمش به جارو دستی افتاد، زیر لب گفت: «این جارو هم دیگر به درد نمی‌خورد. دور

توضیح:

از محلی که با فلش در سمت چپ مشخص شده شروع کنید و داخل شکل شوید و از میان راه‌های پیچ در پیچ آن خود را به نقطه پایان برسانید. بهتر است ابتدا با یک مداد مسیرهای احتمالی را رسم کنید و پس از اطمینان مسیر نهایی را بکشید.



مسیریابی



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روز نامه اطلاعات روز پنجشنبه ۳ اسفند ۱۳۵۱، (برابر با ۱۸ محرم ۱۳۹۳، ۲۲ فوریه ۱۹۷۳) نقل شده است

مدت خدمت مشمولان لیسانسیه کاهش نیافته است

اداره و وظیفه عمومی امروز درباره خدمت مشمولان لیسانسیه و بالاتر که آموزش نظامی حین تحصیل را با موفقیت طی کرده اند اطلاعاتی در اختیار خبرنگار ما گذاشت. اداره وظیفه عمومی یادآور شد کلیه مشمولان لیسانسیه و بالاتر که ۶ ماه دوره آموزش نظامی را حین تحصیل طی کرده اند، می بایست پس از پایان دوره تحصیلات ۱۸ ماه دیگر خدمت زیر پرچم خود را انجام دهند تا مدت خدمت آنها به دو سال تمام برسد.

اداره وظیفه عمومی شایعات مربوط به کاهش مدت خدمت مشمولان لیسانسیه و بالاتر که آموزش نظامی حین تحصیل کرده اند بی اساس خواند و گفت طبق بند الف ماده ۳ قانون جدید نظام وظیفه عمومی مصوب تاریخ ۱۳ اردار ۱۳۵۰ خدمت وظیفه برای عموم مشمولان ۲ سال تمام است و آموزش حین تحصیل ۶ ماه از ۲ سال را شامل می شود و اینگونه مشمولان باید پس از طی این دوره ۶ ماهه ۱۸ ماه دیگر خدمت کنند.

این خانه بطور مرموزی سنگباران میشود!

فارسان (اصفهان) - مدتی است که خانه ای واقع در فارسان بطور مرموزی سنگباران میشود و هیچکس نمی داند این سنگ ها از کجایمی آید!

خانه متعلق به شخصی بنام ضامن یداللهی است که چون در مقابل این سنگ اندازی ها تاب تحمل نیاورده، اخیرا خانه خود را تخلیه کرده است!

سنگ اندازی به این خانه، شب و روز، و بطور نامرتب ادامه دارد و هنوز هیچکدام از اهالی فارسان هم نتوانسته اند شخص یا اشخاصی را که بسوی این خانه سنگ می اندازند ببینند.

رئیس پاسگاه فارسان نیز طی گفتگوئی تلفنی به خبرنگار ما گفت:

- این سنگ اندازی ها مدتی است شروع شده است، اما جالب اینکه هیچکدام از سنگ ها، با آدم ها اصابت نمی کند، بلکه فقط شیشه های در و پنجره این خانه را می شکند، بابه در و دیوار بر خورد می کند. اهالی فارسان، اکنون از این حادثه، با حیرت و ناباوری حرف میزنند و بهمین زودی درباره آن حکایاتی افسانه ای بر سر زبان ها انداخته اند، در حالیکه هنوز واقعیت چگونگی امر روشن نشده است!

پیرزن ۸۴ ساله، سارق بود!

رضائیه زن ۸۴ ساله ای بنام نرگس که به اتهام سرقت دستگیر شده است، در اداره آگاهی گفت: این اولین دزدی من است که رازش فاش می شود! ماجر از این قرار است که نرگس، مدتی قبل متوجه شد که همسایه او، علی، که نقاش جوانی است یک قلک سفالی بزرگ خریده است و هر روز مقداری پول به داخل آن میریزد.

چند ماه بعد، وقتی علی قلک خود را شکست، متوجه شد که دو هزار تومان پولی که باید در آن باشد نیست و بجای آن مشی کاغذ هست! وی بلافاصله به نرگس، همسایه ۸۴ ساله خود سوءظن پیدا کرد و علیه او و شوهرش شکایتی به اداره آگاهی تسلیم کرد. نرگس در آگاهی گفت:

- من، چون اقساط قالی ام عقب افتاده بود، یک قلک شبیه قلک علی خریدم و آن را پر از کاغذ کردم و جای دو قلک را عوض کردم تا با پول های علی بتوانم اقساط عقب افتاده ام را بپردازم!

مستخدمین دولت شناسائی میشود

«ویژگی های مستخدمین دولت» با اجرای یک طرح جدید شناسائی میشود. بر اساس این طرح علاوه بر اطلاعات مندرج در احکام استخدامی، اطلاعات مربوط به وضع اجتماعی، اقتصادی، رفاه و بهداشت مستخدمین دولت، از قبیل مسکن، تعداد افراد تحت تکفل، وضع تحصیلی افراد تحت تکفل، هزینه های تحصیلی، هزینه های بهداشتی، دانش زبان های خارجی، گذرانیدن دوره های تخصصی و کارآموزی و همچنین امکان استفاده از وسائل رفاه در منزل و استفاده از شرکت های تعاونی، اردوگاه ها و باشگاه های تفریحی جمع آوری خواهد شد. این طرح تحت عنوان «شناسائی ویژگی های مستخدمین دولت» می باشد که از طرف سازمان امور اداری و استخدامی کشور، با توجه به گسترش فعالیت های این سازمان در زمینه برنامه ریزی های امور استخدامی به مر حله اجرا در میاید و جوابگوی نیازمندی های سازمان ها و وزارتخانه های دولتی خواهد بود.

شبه ماهی کفال و کپور توزیع میشود

از روز شنبه پنجم اسفند از طرف شیلات شمال روزی ۳۰ تن ماهی کفال و کپور بین شعبات و عاملین فروش شیلات شمال توزیع خواهد شد.

ماهی سفید بعلت کمی صید و جهت نگهداری ذخایر فعلی و تقویت این ذخائر تاروزهای آخر اسفند و ایام عید توزیع نخواهد شد. اگر صید روزهای آینده کمک کند از ۱۵ یا بیستم اسفند ماه و اگر صید بهمین نحو نامطلوب باشد، از روز بیست و پنجم اسفند ماهی سفید بمقدار کافی به بازار عرضه خواهد شد.

شیلات قبلاً تصمیم داشت که از روز شنبه پس فردا روزانه چهار تا پنج تن ماهی سفید بازار عرضه کند، اما از آنجائیکه این مقدار ماهی کفاف تقاضا را نمیداد و ممکن بود مورد سوءاستفاده و قاچاق قرار گیرد، قرار شد ذخیره فعلی ماهی هنگامی توزیع گردد که ذخایر ماهی سفید جوابگوی تقاضای مشتریان باشد.

قالب امروز



بازی کودکانه در برف - شیکاگو/ منبع: Msnbc

امروز با حافظ

رونق عهد ششباب است دگرستان را

میرسد مژده گل بلبل خوش الحان را

ای صبا گر به جوانان چمن باز روی

خدمت ما برسان سرو گل وریحان را

گر چنین جلوه کند منجبه جاده فروش

خاکسرو ب در میخانه کنم مژگان را

ای که بر مه کشی از عنبر سارا چو گان

مضطرب حال مگردان من سرگردان را

ترسم این قوم که بر درد کشان می خندند

در سر کار خرابسات کنشد ایمان را

یسار مردان خدا باش که در کشتی نوح

هست خاکی که به آبی نخرد طوفان را

برو از خانه گردون بدر و نان مطلب

کان سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را

هر که را خوابگاه آخر مشی خاک است

گوچه حاجت که به افلاک کشی ایوان را

ماه کنعانی من مسند مصر آن تو شد

وقت آن است که بدرود کنی زندان را

حافظملی خورورندی کن و خوش باش ولی

دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

داستان کوتاه اما واقعی

یک کار فرهنگی

نیمه های شب دوربین مدار بسته یک سوپرمارکت بزرگ تصاویری از دو جوان را ثبت کرد.

پس از بازبینی و تحقیق در باره این تصاویر، مشخص شد که عده ای از جوانان آلمانی دست به ابتکار جالبی زده اند تا با کار خود مصرف گرایی را به زیر سؤال ببرند. این جوانان با مراجعه به فروشگاه های بزرگ دارای دوربین های مدار بسته در میان زیاله های موجود به دنبال قوطی های کنسرو، غذا، سبزی، نان و میوه می گردند و آن ها را با دو چرخه خود حمل می کنند. در ابتدا تصور می شد که آنها از روی فقر دست به این کار می زنند، اما پس از تحقیقات انجام شده مشخص شد که آنها می خواهند با این کار خشم و ناراضیتی خود را از هدر رفتن مواد غذایی و مصرف گرایی مفرط نشان دهند. سازمان ملل اعلام کرده است که سالانه یک سوم غذای تولید شده در سراسر جهان به هدر می رود که ارزش آن بیش از یک تریلیون دلار برآورد می شود.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: Renters.com

سخنان بزرگان

● شکست باید انرژی خفته را بیدار کند.

رومنرولان

● احساس قدرشناسی و سپاس رادر خود تقویت کنید. این عواطف از معنوی ترین احساسات ما هستند و بیش از هر چیز، زندگی ما را پر بار می سازند. با احساس شکر گزاری زندگی کنید.

آنتونی رابینز

امروز در تاریخ

شکست قوم آوار از ارتش ایران

یگان های مرزبانی ایران مستقر در حاشیه سیردریا (رود سیحون) در یک جنگ یک روزه که ۲۲ فوریه سال ۵۶۰ میلادی روی داد قوم «آوار Avar» را که در استپ های میان «آلتایی» و «تی ان شسان» بسر می بردند و قصد مهاجرت به منطقه «فرارود» ایران را داشتند شکست دادند و مسیر آنان را به سوی اروپا (روسیه امروز و بالکان) منحرف ساختند. این یگان های معروف به مرزبان، یک ارتش کامل و یکی از چهار ارتش ایران بودند. دسته ای از آوارها سال بعد تلاش کردند تا از دریند قفقاز [حاشیه غربی دریای مازندران و اینک شهری است در داغستان روسیه] بگذرند و از این ناحیه وارد ایران شوند که در اینجا هم از سپاهیان وطن به فرماندهی «اسپهبد گیو» شکست خوردند و متواری اروپا شدند که دهها سال این قاره مورد تاخت و تاز آنان قرارداشت تا سرانجام «شارلمانی» آنان را سرکوب کرد، اسکان داد و تعرض دیگری از آنان مشاهده نشد. نقل این مطلب بدون ذکر نشانی پایگاه و نام مولف (نوشیروان کیهانی زاده) ممنوع است زیرا که نتیجه تحقیقات شخص وی و نظر اوست.

روزی که قرارداد ترکمنچای امضاء شد

پس از افتادن دژ لنکران به دست روس ها در یکم ژانویه ۱۸۲۸ و پیش از آن شکست نیروهای ایران در ۳۱ اکتبر ۱۹۲۷ در اصلاندوز و بازهم به ترغیب و دسیسه دولتمردان لندن، دولت تهران پیشنهاد گفت و گو برای ترک جنگ را پذیرفت.

مذاکرات چند روز طول کشید، متن قرارداد ۲۱ فوریه ۱۸۲۸ (دوم اسفند) آماده شد و در جلسه ۲۲ فوریه (سوم اسفند) که در روستای ترکمنچای برگزار شده بود به امضای عباس میرزا فرمانده نیروهای نظامی ایران (و لیعهد وقت فتحعلی شاه) و ژنرال ایوان پاسکویچفرمانده نظامی روس رسید که مورخان با تفسیر متن، آن را نتگین ترین قراردادی توصیف کرده اند که ایرانیان در طول تاریخ حیات وطن خود امضا کرده اند. بر پایه این قرارداد، نه تنها وطن ما قسمت های دیگری از قلمرو خود (بخش های اصلی) را از دست داد و رود ارس مرز ایران و روسیه تعیین شد بلکه تعهداتی را برعهده گرفت که قبول آن از جانب یک دولت مستقل و حاکم بعید و خلاف منطق بنظر می آید.

طبق این قرارداد، نخجوان و ایروان [ارمنستان] را هم از ایران جدا کردند. ارتش ایران با همه ضعف آموزش و تجهیزات از ایروان جانانه دفاع کرده بود.

مناطق دیگری که بموجب این قرارداد از پیکر ایران جدا شد عبارتند از: اردوباد، بخش های دیگری از مغان و لنکران - طالش. این قرارداد حقوق دیناوردی ایران در دریای مازندران را محدود کرد. دولت تهران پذیرفت که به روسیه حق کاپیتولاسیون بدهد و دولت روسیه مجاز باشد که در هر نقطه از ایران که بخواهد کنسولگری دایر و قراردادهای بازرگانی دوجانبه را به اراده و خواست خود تنظیم کند....

کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹

تیپ قزاق [مستقر در قزوین] سوم اسفند ۱۲۹۹ تهران را متصرف شد و فتح الله اکبر (معروف به سپهدار رشتی) رئیس الوزاء به سفارت انگلستان که این دولت خود حامی کودتا بود پناه برد!

تیپ قزاق پس از دیدار و مذاکرات ژنرال انگلیسی - «آیرون ساید با ژنرال رضاخان روانه تهران شد و نمایندگان احمدشاه را که برای مذاکره بارضاخان و انصراف تیپ از ورود به تهران به شاه آباد [واقع در نزدیکی کوی امامزاده حسن و میدان شمشیری کنونی - حاشیه تهران وقت] آخرین محل استقرار آن رفته بودند بازداشت کرده بود. واحدهای تیپ پس از شنیدن سخنان مهیج سید ضیاءالدین طباطبایی یزدی و دریافت پول هایی که بخود به شاه آباد برده بود [و گویا این پول را از عوامل لندن گرفته بود و به نام موجب عقب افتاده قزاقها پرداخت کرده بود] وارد پایتخت شدند و شهر را که تنها در دو نقطه مختصر مقاومتی کرده بود متصرف شدند.

مقاومت تنها از سوی پلیس شهر بود که با تحمل چند کشته کنار رفت و روز بعد (چهارم اسفند ۱۲۹۹ = ۲۳ فوریه ۱۹۲۱) سلطان احمدشاه قاجار همراه با صدور اعلامیه ای حکم ریاست الوزرائی سید ضیاء و سرداری سپه شدن ژنرال رضاخان را صادر کرد.

۱	۵	۳	۸	۶	۷	۹	۲	۴
۸	۶	۷	۹	۲	۴	۱	۵	۳
۹	۲	۴	۱	۵	۳	۸	۶	۷
۵	۳	۴	۱	۷	۶	۲	۸	۹
۲	۱	۵	۸	۳	۹	۴	۷	۶
۷	۴	۹	۲	۶	۸	۱	۵	۳
۳	۷	۶	۲	۸	۱	۵	۳	۹
۶	۷	۹	۲	۴	۱	۵	۳	۸
۴	۱	۵	۳	۹	۲	۸	۶	۷

حل جدول شماره ۱۴۰۱

۲	۵	۹	۴	۸	۶	۱	۳	۷
۴	۸	۶	۱	۳	۷	۹	۲	۵
۱	۳	۷	۹	۲	۵	۴	۸	۶
۵	۳	۷	۹	۲	۵	۴	۸	۶
۶	۷	۹	۲	۵	۴	۸	۱	۳
۳	۷	۹	۲	۵	۴	۸	۱	۳
۹	۲	۵	۴	۸	۱	۳	۷	۶
۷	۶	۲	۵	۴	۸	۱	۳	۹
۸	۶	۱	۳	۷	۹	۲	۵	۴

حل جدول شماره ۷۲۳

جدول سودوکو

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

آسان ۱۴۰۲

			۴	۵				
			۱	۸				
۴								
				۸	۴	۳		
				۵		۱		۹
۳	۴							
			۱	۹	۲			
			۵	۷				
			۹	۲	۴			
۸	۶					۲	۹	

دشوار ۷۲۵

۳	۸			۵				
۷					۲			
			۱		۹			۲
				۱				۷
۶	۵		۲		۹		۴	۸
	۴				۶			
۹					۱		۴	
			۴					۶
					۷		۲	۳

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.